

Ein Likörchen für das Frauenchörchen

Text: Gerhard Grote

Musik: Pasquale Thibaut

♩ = 128

I, II

1. So man-chen A - bend ha - ben wir pro - biert und
2. In je - der Wo - che trifft man sich ein - mal, zu -

III

1. So man-chen A - bend ha - ben wir pro - biert und
2. In je - der Wo - che trifft man sich ein - mal, zu -

uns die schöns - ten Lie - der ein - stu - diert. Das biss - chen Haushalt, das ging
sam - men sin - gen, das ist wun - der - bar. Und o - ben - drein er - fährt man

uns die Lie - der ein - stu - diert. Das biss - chen Haus - halt,
sam - men sin - gen, wun - der - bar. Und o - ben - drein so

eins, zwei, drei, das machen wir doch ne - ben - bei. Es ist er -
Al - ler - lei, das weiß nicht mal die Po - li - ze. Und hin - ter -

eins - zwei, drei, das machen wir doch ne - ben - bei. Es ist er -
Al - ler - lei, das weiß nicht mal die Po - li - ze. Und hin - ter -

es jetzt so klingt, als ob die Nach - ti -
en klei - nen Trunk, ob rot, ob braun, Haupt -

jetzt so__ klingt, als ob die Nach - ti -
klei - nen__ Trunk, ob rot, ob braun, er

gall so fröhlich singt. Doch da - zu braucht man nicht nur et - was Schwung, nein,
sach' er ist ge - sund. Der gan - ze Kreis - lauf kommt da - bei in Schwung, ver -

gall nun singt. Doch da - zu braucht man et - was Schwung, nein,
ist ge - sund. Der gan - ze Kreis - lauf kommt in Schwung, ver -

$\text{♩} = 92$ *Schunke* *And*

auch ein Tröpf - chen Lin - de - rung! Ein Li -
schafft der Keh - le Lin - de - rung!

auch ein Tröpf - chen Lin - de - rung! Ein Li -
schafft der Keh - le Lin - de - rung!

kör - chen, ein Li - kör - chen, für das Frau - en - Frau - en - chör - chen,
kör - chen, ein Li - kör - chen, für das Frau - en - Frau - en - chör - chen,

— das ist schö - ner als App - laus, als so man - cher Blu - men -
das ist schö - ner als App - laus, als so man - cher Blu - men -

2. *folgt 2. Strophe*

Li - strauß, als so man - cher Blu - men - strauß. —
— strauß, als so man - cher Blu - men - strauß. —

Zwischenteil nach 2. Strophe; langsam im Tempo

So lang - sam trock - nen uns - re Lip - pen, gern woll'n wir noch -

So lang - sam trock - nen uns - re Lip - pen, gern woll'n wir noch -

mal dran nip - pen, und so bit - ten wir doch sehr da - rum, um

mal dran nip - pen, und so bit - ten wir doch sehr da - rum, da - rum, um

rit. et - was Li - hi - hin - de - rung! *a tempo* Ein Li - kör - chen, ein Li -

et - was Li - hi - hin - de - rung! Ein Li - kör - chen, ein Li -

kör - chen, für das Frau - en - , Frau - en - chör - chen, das ist schö - ner

kör - chen, für das Frau - en - , Frau - en - chör - chen, das ist schö - ner

als App - laus, als so man - cher Blu - men - strauß. Ein Li -

als App - laus, als so man - cher Blu - men - strauß. 1.

2. strauß, als so man - c'

strauß, als so

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de