

NANA MOUSKOURI  
*La Provence*

für Frauenchor a cappella oder mit Klavierbegleitung

Text: Hans Georg von Schenckendorff

Musik: Ralph Siegel

Chorbearbeitung: **Steffen Horstmann**

*Einleitung, frei gestalten* **rit.** *a tempo*

I. und II. Stimme  
La Pro-ven-ce, du blü-hen-des Land.

III. Stimme  
La Pro-ven-ce, du blü-hen-des, blü-hen-des Land. La Pro-  
vence, la Pro-ven-ce, du blü-hen-des Land, Men-schen  
vence, la Pro-ven-ce, du blü-hen-des Land, Men-schen  
ha-ben dich Gar-ten der Lie-be ge-nannt. La Pro-vence, la Pro-  
ven dich Gar-ten der Lie-be ge-nannt. La Pro-vence, la Pro-  
-men ge-macht, führst die Men-schen zu-sam-men bei  
-macht, führst die Men-schen zu-sam-men bei

© 1980 Edition Meridian Ralph Siegel KG  
This arrangement © 2010 Edition Meridian Ralph Siegel KG  
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd. · Reproduced by permission of Faber Music Ltd.  
All Rights Reserved.

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Mh \_\_\_\_\_ la Pro -

Tag und bei Nacht. \_\_\_\_\_

1. Wie Ro-me-o und Ju-li-a, so  
2. Im Win-ter zog er in die Stadt und

Tag und bei Nacht, bei Nacht. La Pro - ven - ce,

vence. \_\_\_\_\_ denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das  
ich kom - me bald, so sag - te er, \_\_\_\_\_ als

war'n sie be - kannt, denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das  
such - te sein Glück, ich kom - me bald, so sag - te er, \_\_\_\_\_ als

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

Dorf Hand in Hand. Mh \_\_\_\_\_ la Pro -  
rei - cher Mann zu - rück.

Dorf Hand in Hand. Sie fühl - ten sich wie Mann und Frau, \_\_\_\_\_ er  
rei - cher Mann zu - rück. Früh - ling und Som - mer war'n vor - bei, \_\_\_\_\_ kein

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

vence. \_\_\_\_\_ „Was auch geschieht, ich  
doch sie sah kei - nen

sag - te zu ihr: „Was auch geschieht, ich  
Brief kam von ihm, doch sie sah kei - nen

Pro - vence. La Pro -

- re zu dir!“ \_\_\_\_\_  
te - te auf ihn! \_\_\_\_\_

zu dir, nur zu dir!“ La Pro -  
auf ihn, nur auf ihn!

dir, nur zu dir!  
ihn, nur auf ihn! La Pro -

vence, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt  
 vence, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt

du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht.  
 du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht, bei Nacht.

Mh la Pro - vence.

3. Als sie er - fuhr, er ist zu - rück, brach sie in Trä - nen aus.  
 La Pro - ven - ce, la Pro - vence.

Dann lief sie durch das gan - ze Dorf zu sei - nem El - tern - haus.

Dann lief sie durch das gan - ze Dorf zu sei - nem El - tern - haus.  
 - ven - ce, la Pro - vence.

la Pro - vence.

ihr: „Du darfst nicht hi - nein.

ce, la Pro - vence.

Es tut nur weh, wenn du ihn siehst, denn er kam nicht al - lein. \_\_\_\_\_

Es tut nur weh, wenn du ihn siehst, denn er kam nicht al - lein, nicht al -

La Pro - vence, er kam nicht al - lein, nicht al -

lein! La Pro - vence, la \_\_\_\_\_ Pro - ven - ce, \_\_\_\_\_ du blü - hen - des

lein!

Land, Men - schen ha - ben \_\_\_\_\_ dich Gar - ten \_\_\_\_\_ der Lie - be ge - nannt. La Pro -

vence, la \_\_\_\_\_ Pro - ven - ce, \_\_\_\_\_ aus Träu - men ge - macht, was weißt

**molto rit.** . . . . .

du von \_\_\_\_\_ den Träu - men \_\_\_\_\_ der Men - sche

du von \_\_\_\_\_ den Träu - me

# www.notenpost.de

## *Ihre Noten per Post*

*Chornoten bestellen*  
*Chornotenversand*  
*Schlager für Chöre*  
*Moderne Lieder für Chor*  
*Evergreens für gemischte Stimmen*  
*Filmmusik für Chor*  
*Pop-Titel für Chor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)