

Walter Scholz und der Montanara-Chor

Bolero der Herzen

für Frauenchor a cappella; Sopran- oder Trompetensolo ad lib.

Text: **Mario Torini**

Musik: **Pierre Luzern**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Frei gestalten *langsameres Bolero-Tempo*

Sopran Bo - le - ro der Her - zen!

Alt Bo - le - ro der Her - zen, pam pa pa pam pam,

Bo - le - ro der Her - zen, pam pa pa pam pam,

Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren,

pam pa pa pam. Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren,

pam pa pa pam. Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren, den

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand.

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand, pa pa pa pam pam

Jah - ren, nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand, pa pa pa pam pam

Die Lie - be zu dir lässt mich träu - men von dem

Lie - be zu dir lässt mich träu - men von dem

lässt mich träu - men, mich träu - men, von dem

The image shows a musical score for a women's choir. It includes two vocal parts: Soprano and Alto. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into several systems of music. The lyrics are in German and describe a love story. The music features various dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are also triplets and fermatas indicated. A large watermark 'www.notenpost.de' is overlaid on the score.

Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, _____ von der
 Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa, von der

Zeit, _____ als uns die Lie - be fand. _____ *f* Mit dir noch -
 Zeit, _____ als uns die Lie - be fand. _____ *f* Mit dir noch -

mal den Tag der Ta - ge le - ben, _____ auf ei - nem
 mal den Tag der Ta - ge le - ben, _____ auf ei - nem
 mal, noch-mal den Tag der Ta - ge le - ben, _____ auf ei - nem

Blu - menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. _____ Mit dir noch -
 Blumenmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. _____ Mit dir noch -
 Blumenmeer, dich fest in mei - nen Ar - men, Ar - men. Mit dir noch -

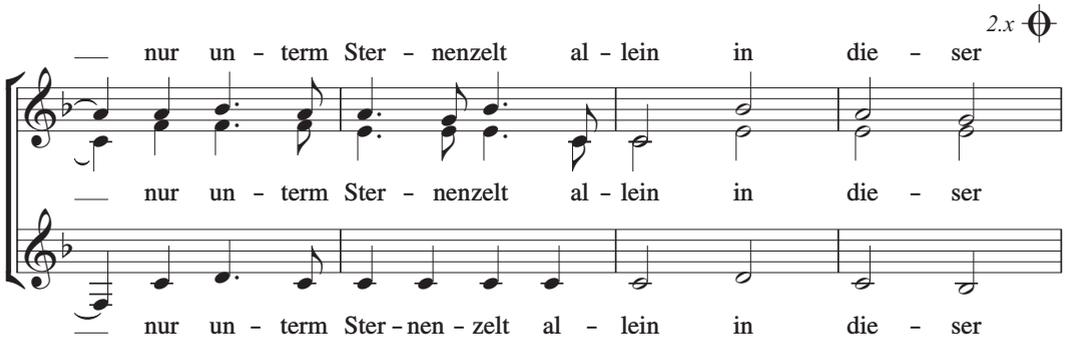
er Tãn - ze wa - gen, _____
 Tãn - ze wa - gen, _____
 ze wa - gen, _____

2.x 

— nur un - term Ster - nenzelt al - lein in die - ser

— nur un - term Ster - nenzelt al - lein in die - ser

— nur un - term Ster - nen - zelt al - lein in die - ser


Sopran ad lib., auch Sopran- oder Trompetensolo

Nacht. _____ Die Sehn - sucht nach

mf

Nacht, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam hm

Nacht, pa pa pa pam pam, pa pa pa pam. Hm hm

al - den vie - len Jah - ren, nach dem Le - ben mit

hm

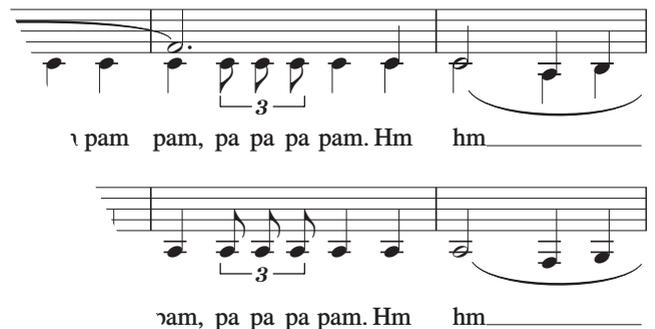
hm



Die Lie - be zu

pa pam pam, pa pa pa pam. Hm hm

am, pa pa pa pam. Hm hm



dir lässt mich träu - men von dem Glück der ver - gan - ge - nen

hm

hm

Zeit, von der Zeit, als

— pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam

— pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam pa pa pa pam pam

uns die Lie - be fand. Mit dir noch -

pam, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam. Mit dir noch -

pam, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam pam pam. Mit dir noch -

Nacht,

rit. . . .

Nacht, pa pa pa pam pam pam,

Nacht, pa pa pa pam pa'

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de