

Ich war noch niemals in New York

für Frauenchor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens
Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 115, \text{♪} = \text{♪}$

I
II
III

7

1. Und nach dem A-bend-es-sen
(2. Und) als er drau-ßen auf der

sag-te er: „Lass mich noch e-ben Zi-ga-ret-ten ho-len geh'n“.
Stra-ße stand, da fiel ihm ein, dass er fast al-les bei sich trug;

Sie den

rief ihm nach: „Nimm dir die Schlüs-sel mit, ich
Pass, die Eu-ro-card und et-was Geld, viel -

Er zog die Tür zu, ging
Er könnt' ein Ta-xi neh-men

zwi-schen nach der Klei-nen seh'n.
zu-te a-bend noch ein Flug.

s-ne-on-hel-le Trep-pen-haus... Es
er Au-to-stop und ein-fach weg... Die

© by ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus.
ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und ehem. Ostblock.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL, Frankfurt/Main, für die übrige Welt.
Mit Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland und Österreich:
MELODIE DER WELT, J. MICHEL KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.

SF 516

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

roch nach Boh-ner-wachs_ und Spie-ßig-keit._ Und auf der Treppe_
Sehn-sucht in ihm wur - de wie-der wach._ Noch ein-mal voll von_

dach - te er, _ wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär, _ man muss - te ein - fach_ geh'n
Träu - men sein, _ sich aus der En - ge hier be - frei'n. Er dach - te ü - ber_ sei -

dach - te er, _ wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär, _ man muss - te ein - fach_ geh'n
Träu - men sein, _ sich aus der En - ge hier be - frei'n. Er dach - te ü - ber_ sei -

Zeit!
nach. _____

_____ für al - le Zeit, _____ für al - le Zeit! _____ für al - le
_____ nen Aufbruch nach, _____ sei - nen Auf - bruch nach. _____ den Auf - bruch

_____ für al - le Zeit, _____ für al - le Zeit,
_____ nen Aufbruch nach, _____ sei - nen Auf - bruch nach,

Zeit. Ich war noch nie - mals_ in New York, _ ich war noch nie - mals auf Ha - waii,
nach. _____

Ich war noch nie - mals_ in New York, _ ich war noch nie - mals auf Ha - waii,

_____ zer - riss - nen Jeans.

San Fran - cis - co _ in zer - riss - nen Jeans. _____

_____ co _ in zer - riss - nen Jeans. _____

— Ich war noch nie-mals_ in New York,_ ich war noch nie-mals rich-tig frei,

— ein-mal ver-rückt sein_ und aus al-len Zwängen_ flieh'n.

1.
 2.
 2. Und Dann steckte er die Zi-ga-ret-ten_ ein_ und

ging wie selbst-ver-ständ-lich_ heim, durchs Trep-pen-haus_ mit Boh-ner-

1 Spie-ßig-keit._ Die Frau rief: „Mann, wo bleibst du bloß?

geht gleich los.“_ Sie frag-te: „War was?“ „Nein,

— was soll schon sein? — Was soll schon sein?— was soll schon sein?— Ich war noch

flieh'n. — La la la la la — la la la, — la la la la la — la la la, —

la la la la la la la la la la la la la la

— Ich war noch nie-mals in New York, — ich war noch nie-mals rich-tig

— ein-mal ver-rückt sein — und aus al-len

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

Chornoten bestellen
Chornotenversand
Schlager für Chöre
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Pop-Titel für Chor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de