

# Rote Lippen soll man küssen

(Lucky Lips)

Dt. Text: Hans Bradtke

Text und Musik: Jerry Leiber/Mike Stoller

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier oder a-cappella von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Rock 'n' Roll (♩ = ♪♩♩)

I II

Badap, ba-da-ba, badap, ba-da-ba, badap, ba-da-ba

III

4

oh-oh-oh-oh. Badap, ba-daba, ba dap, ba-da-ba, badap ba-da-ba

8

*Vers*

oh oh - oh.

1. Ich sah ein schö - nes Fräulein im  
2. Heut' ist das schö - ne Fräulein schon

1. When I was just a ba-by I  
2. I nev - er get heart - broken, I

oh - oh - oh.

1. Ich sah ein schö - nes Fräulein im  
2. Heut' ist das schö - ne Fräulein schon

1. When I was just a ba-by I  
2. I nev - er get heart - broken, I

en Au - to - bus. Sie hat mir so ge - fal - len, ♪ drum  
mei - ne Braut. Und wenn die El - tern es er - lau - ben,  
an - y toys but Ma - ma used to say "Son, you got  
the blues, and if I play the game of love, I

us.  
t.

Sie hat mir so ge - fal - len, ♪ drum  
Und wenn die El - tern es er - lau - ben,  
but Ma - ma used to say "Son, you got  
and if I play the game of love, I

© Tiger Music Inc.

Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz, Griechenland, Türkei und Osteuropa: ESSEX MUSIKVERTRIEB GMBH, HAMBURG

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von ESSEX MUSIKVERTRIEB GmbH, Hamburg

© 2011 by Arrangement Verlag

SF554

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

15

gab ich ihr 'nen Kuss. Doch es blieb nicht bei dem ei - nen, das  
 wer - den wir ge - traut. Je - den A - bend will sie wis - sen, ob es  
*more than oth - er boys. Now, you may not be good - look - ing and you*  
*know I just can't lose. When they spin that wheel of for - tune, all I*

gab ich ihr 'nen Kuss. Doch es blieb nicht bei dem ei - nen, das  
 wer - den wir ge - traut. Je - den A - bend will sie wis - sen, ob es  
*more than oth - er boys. Now, you may not be good - look - ing and you*  
*know I just can't lose. When they spin that wheel of for - tune, all I*

19

fiel mir gar nicht ein, und hin - ter - her hab' ich ge - sagt, sie  
 auch so bleibt bei mir, dass ich sie küs - se, Tag und Nacht? Dann  
*may not be too rich, but you'll nev - er ev - er be a - lone 'cos*  
*do is kiss my chips, and I know I'm bound to win, yeah, 'cos*

fiel mir gar nicht ein, und hin - ter - her hab' ich ge - sagt, sie  
 auch so bleibt bei mir, dass ich sie küs - se, Tag und Nacht? Dann  
*may not be too rich, but you'll nev - er ev - er be a - lone 'cos*  
*do is kiss my chips, and I know I'm bound to win, yeah, 'cos*

23

**Refrain**

nicht bö - se sein. Ro - te Lip - pen soll man küssen, denn zum  
 ich zu ihr: Luck - y lips." Luck - y lips are al - ways kissing, luck - y  
 k - y lips.

ein.  
 r:  
 " Ro - te Lip - pen soll man küssen, denn zum  
 Luck - y lips are al - ways kissing, luck - y

27

Küssen sind sie da.      Ro - te Lip - pen sind dem sieb - ten  
lips are nev - er blue,      luck - y lips will al - ways find a

Küssen sind sie da,  
lips are nev - er blue,

Ro - te Lip - pen sind dem sieb - ten  
luck - y lips will al - ways find a

31

Him - mel ja so nah.      Ich ha - be dich ge - se - hen      und  
pair of lips so true.      Don't need a fourleave clo - ver,      rabbit's

Him - mel ja so nah.  
pair of lips so true.

Ich ha - be dich ge - se - hen      und  
Don't need a fourleave clo - ver,      rabbit's

35

ich hab' mir ge - dacht:      So ro - te Lip - pen soll man küs - sen  
food or good luck charm,      with luck - y lips you'll al - ways have a

ich hab' mir ge - dacht:  
food or good luck charm,

So ro - te Lip - pen soll man küs - sen  
with luck - y lips you'll al - ways have a

1.

2.

Nacht.  
n.

Nacht.      Ro - te      Lip - pen soll man  
arm.      Luck - y      lips are al - ways

Nacht.      Ro - te      Lip - pen soll man  
arm.      Luck - y      lips are al - ways

43

küssen, denn zum Küssen sind sie da. Ro - te Lip - pen  
*kissing, luck - y lips are nev - er blue, luck - y lips will*

küssen, denn zum Küssen sind sie da. Ro - te Lip - pen  
*kissing, luck - y lips are nev - er blue, luck - y lips will*

47

sind dem sieb - ten Him - mel ja so nah. Ich ha - be dich ge -  
*al - ways find a pair of lips so true. Don't need a four - leave*

sind dem sieb - ten Him - mel ja so nah. Ich ha - be dich ge -  
*al - ways find a pair of lips so true. Don't need a four - leave*

51

se - hen und ich hab' mir ge - dacht: So ro - te Lip - pen  
*clo - ver, rabbit's food or good luck charm, with luck - y lips you'll*

se - hen und ich hab' mir ge - dacht: So ro - te Lip - pen  
*clo - ver, rabbit's food or good luck charm, with luck - y lips you'll*

55

soll man küs - sen Tag — und Nacht. —  
*al - ways have a ba - by in your arms. —*

soll man küs - sen Tag — und  
*al - ways have a ba - by in yo'*

# www.notenpost.de

## *Ihre Noten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)

# www.notenpost.de

## *Ihre Noten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)