

Peter Kraus

Sugar, Sugar Baby

für Frauenchor und Klavier

Musik: W. Scharfenberger

Text: F. Busch/A.v. Pinelli

Chorbearbeitung:

Pasquale Thibaut und **Peter Schnur**

Chorpartitur

SF571

Arrangement  Verlag

Peter Kraus

Sugar, Sugar Baby

Musik: W. Scharfenberger, Text: F. Busch/A. v. Pinelli

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier

von Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Rock'n'Roll ♩ = 200

First system of musical notation for the song. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 4/4 time, with a tempo of 200 beats per minute. It contains the lyrics: "Su-gar Su-gar Ba-by, o-oh, Su-gar Su-gar Ba-by,". The bottom staff is a piano accompaniment line, featuring a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

Second system of musical notation. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: "mh, sei doch lieb zu mir." with a long note on "mh," and a short note on "mir." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Third system of musical notation. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: "Su-gar Su-gar Ba-by, o-oh, Su-gar Su-gar Ba-by,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Fourth system of musical notation. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: "dann bleib ich bei dir." with a long note on "dann" and a short note on "dir." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

© 1959 by Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers

Mit freundlicher Genehmigung von Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers, Hamburg

Arrangement Verlag

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SF 571

16 **1.+2. 2**

1. Ich kenn' Su - si und Mar-leen, kenn' die
2. Du hast Charme und du hast Chic, und dein

21

Ma - ry und die Jane, auch Di - a - na ist be - zau - bernd und
Lä - cheln und dein Blick, raub - ten schon am ers - ten Tag mir die

25

nett, und das ei - ne ist mir klar, ich wär'
Ruh', wenn ich dich be - kom - men kann, schau' ich

29

dau - ernd in Ge - fahr, wenn ich dich nicht hätt', mein Su - gar
kei - ne and' - re an, denn so bist nur du, mein Su - gar

3.

Su-gar Su-gar Ba - by,

37

o - oh, Su-gar Su-gar Ba - by, mh, _____

41

sei doch lieb zu mir. _____ Su-gar Su-gar Ba - by,

45

o - oh, Su-gar Su-gar Ba - by, mh, _____

49

dann bleib' ich bei dir. _____

52

dann bleib

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

Chornoten bestellen

Chornotenversand

Schlager für Chöre

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Pop-Titel für Chor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de