

# Souvenirs, Souvenirs

Text und Musik: Cy Coben

deutscher Text: Jonny Bartels

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur**

Rock'n'Roll  $\text{♩} = 165$

$\text{♩} + \text{♩} = \text{♩♩♩}$

Sopran

Du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba, du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba,

Alt

du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap

5

du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba du-ba-du-ba-du-ba-du wap Sou-ve-nirs, Sou-ve-

du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap du-ba-du-ba-du-ba-du wap

9

nirs, kauft, ihr Leu-te, kauft sie ein, denn sie sol-len wie das

du-du du-wap Du-ba-du-ba-du-ba-du-wap

ler Le-bens-sup-pe sein. Von der Gi-tar-re ei-ne

Du-ba-du-ba-du-ba-du wap Von der Gi-tar-re ei-ne

© 1959 by Delmore Music – für Deutschland, Österreich, Schweiz by Monopol-Verlag GmbH  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Monopol-Verlag GmbH, Berlin

© 2011 by Arrangement Verlag,

SF574

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

17

Sai - te die El - vis schlug, und den Verschluss der Blu - se,

Sai - te die El - vis schlug, und den Verschluss der Blu - se,

22

die die Lo - lo trug. Sou - ve - nirs, Sou - ve - nirs

die die Lo - lo trug. Dub - du - du du - wap

26

aus Pa - ris und Cannes, ei - nen Hut von Che - va - lier

Du - ba - du - ba - du - ba - du - ba Dub - du - du du - wap

30

und ei - nen Brief vom Dritten Mann, von Rick - y Nelson ei - ne Pfei - fe,

Du - ba - du - ba - du - ba - du - ba von Rick - y Nelson ei - ne Pfei - fe,

Moss den Füh - rer - schein, Sou - ve - nirs, Sou - ve - nirs,

Füh - rer - schein, Dub - du - du du - wap

-ba - du - ba - du wap bap ba - du - ba - du - ba, Du - ba - du - ba - du - ba - du wap

42

bap ba-du-ba-du-ba, du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba, du-ba-du-ba-du-ba-du wap.

du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap du-ba-du-ba-du-ba-du wap

46

Char - lie Chaplins Schuh und Pi - cas - sos Kamm,

Dub - du - du - du wap Du - ba - du - ba - du - ba - du - wap

50

von der Gar - bo ei - ne Bril - le und von der Monroe ei - nen Schwamm.

Dub - du - du - du wap Du - ba - du - ba - du - ba - du - wap

54

Von Louis das wei - ße Tuch, das die Trom - pe - te hält,

Von Louis das wei - ße Tuch, das die Trom - pe - te hält,

58

und von Ed - die die Pis - to - le, mit der er Gangs - ter fällt.

mit der er Gangs - ter fällt.

ei - ner gro - ßen Zeit

Du - ba - du - ba - du - ba - du - wap

66

sind die bun - ten Träu - me uns' rer Ein - samkeit.

Dub - du - du - du - wap Du - ba - du - ba - du - ba - du - wap

70

Sie las - sen al - le mal was lie - gen, die Gro - ßen die - ser Welt,

Sie las - sen al - le mal was lie - gen, die Gro - ßen die - ser Welt,

74

und das sind die Sou - ve - nirs, Du - ba - du - ba - du - ba - du wap

Dub - du - du du - wap die man ü - ber - all er - hält.

78

bap ba - du - ba - du - ba, du - ba - du - ba - du - ba - du - wap bap ba - du - ba - du - ba, du - ba - du - ba - du - ba

82

bap ba - du - ba - du - ba, du - ba - du - ba - du - ba - du v

bap du - ba - du - ba - du

# www.notenpost.de

## *Ihre Noten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)