

Tarzan

Deutscher Text: Frank Lenart

Musik und Text: Phil Collins

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Rock ♩ = 140

I. So ein Mann

I II

8 unis. *f*

III

8 3

Das Wis-sen macht dich stark, — gibt dir Kraft, du selbst zu sein,
The pow-er to be strong — and the wis-dom to be wise,

13

al - les an - d're lernst — du mit — der Zeit. — Stehst am
all these things will come — to you — in time. — On this

18

Anfang dei - ner Rei - se, — du weißt nicht, was vor — dir liegt — a - ber
journey that you're mak - ing, — there'll be an - swers that — you'll seek — and it's

22

du musst dich — be - wei - sen, — auch wenn es Fra - gen gibt. —
you who'll climb the moun - tain, — it's you who'll reach the peak. —

26

So ein Mann setzt al - les ein, — so ein Mann ist wie — ein Held,
Son of man, — look to — the sky, — lift your spir - it set — it free, —

„So ein Mann“

© 1999 Disney-Walt-Music (USA) Co

This arrangement © 2011 Disney-Walt-Music (USA) Co

Musikverlag Intersong GmbH Co.KG, London W6 8BS

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All Rights Reserved

© dieser Ausgabe 2011 by Arrangement Verlag,

SF581

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

30

so ein Mann kann al - les sein, so ein Mann ist dann ein Kind der
someday you'll walk tall the pride, son of man, a man in time you'll

34

Welt. Manch - mal feh - len dir die Freun - de, nie - mand
be. Though there's no one there to guide you, no

44

nimmt dich bei der Hand. mit Ver - ständnis und viel Lie - be wird aus
one to take your hand, but with faith and un - der - stand - ing you will

48

dir bald ein star - ker Mann. So ein Mann setzt al - les ein,
journey from boy to man. Son of man, look to the sky,

52

so ein Mann ist wie ein Held, So ein Mann setzt al - les ein,
lift your spir - it set it free, Son of man, look to the sky,

56

so ein Mann ist wie ein Kind der Welt. So ein Mann setzt al-
lift your spir - it set in time you'll be. Son of man, look to -

61

- les ein, so ein Mann ist wie ein Held, so ein Mann kann al-
the sky, lift your spir - it, set it free, someday you'll walk tall

Pop Ballad $\text{♩} = 65$
2. Auf einmal

65

- les sein, so ein Mann ist dann ein Kind der Welt.
with pride, son of man, a man in time you'll be.

70

6 unis. 3
Dieses neu-e Ge-fühl kann ich nur schwer ver - steh'n,
This af - fection I feel is hard to un - der - stand

es war nicht vor-
it's not the

80

Wo-hin ich auch geh'
Whereev - er I turn

her - zu - seh'n, die Welt wird an - ders.
way I planned my world is chang - ing.

„Auf einmal“

© 1999 Philip Collins Publishing Limited
This arrangement © 2011 Philip Collins Publishing Limited
Eaton Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved

85

seh' ich sein Ge - sicht, ich ent-komm' ihm nicht,
it's his face I see, looking back at me

mit je-dem
and in my

90

die-ses neu - e Ge - fühl, ich kann ihm nicht
this af - fec - tion I feel is get - ting the

Blick er - ken - ne ich,
eyes I can't dis - guise,

ich kann ihm nicht
is get - ting the

95

mehr wi - der - steh'n. Und doch auf ein - mal ist es kein Traum.
bet - ter off me. Oh, for the first time it's not a dream.

mehr wi - der - steh'n. Und doch auf ein - mal ist es kein Traum.
bet - ter off me. Oh, for the first time it's not a dream.

101

wird al - les klar,
it seems so real,

O doch, auf ein - mal wenn ich ihm nur be - geg - ne. Denn auf ein -
Oh, for the first time that I want to re - mem - ber. Ev' - ry mo -

O doch, auf ein - mal wird al - les klar, denn auf ein -
Oh, for the first time it seems so real, ev' - ry mo -

107

mal steht er mir zur Sei - te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.
ment that I'm there be - side him, when he gent - ly takes my hand.

mal steht er mir zur Sei - te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.
ment that I'm there be - side him, when he gent - ly takes my hand.

Pop ♩ = 140
3. Du brauchst einen Freund

116 rit.

3

Du ___ bist echt ein Tier, dich gibt's nur ein - mal,
You're one of a kind, I can't ex - plain it. _

3

124

mal bist du cool und mal völ - lig ver - dreht, doch nur mit mir
You're kind of cool, in a won - der - ful way. Though you're weird,

127

kommst du wei - ter. Denn du brauchst ei - nen Freund fürs Le - ben,
you can make it. And who bet - ter than me to teach you,

130

du brauchst ei - nen Freund, der dir zur Sei - te steht.
who bet - ter than me to set you on your way.

3

3

136

Willst du Mut in rau - en Men - gen? An mei - ner Sei - te kannst du
This could take some hang - in' in there, though with per - sua - sion I can

139

al - les be - steh'n. — Lern' auch du, — rich - tig ab - zu - hän - gen, —
 take you on up. — Make you grow — up, be - side the oth - ers —

142

Denn du brauchst ei - nen Freund — fürs Le - ben, — du brauchst ei - nen Freund,
 And who bet - ter than me — to lead you, — who bet - ter than me —

145

— der im - mer zu dir steht. — Jah - re - lang ringt
 — to take you all the way. — Strugg - ling a - long

Jah - re - lang ringt
 Strugg - ling a - long

151

— man sich — nur durch — und plötz - lich häng' — ich hier — vor — dir. —
 — for years — and years — un - til I came — a - long — for — you. —

— man sich — nur durch —
 — for years — and years —

154

— Jun - ge, wir schaf - fen's zu - sam - men und zu - sam - men hal - ten wir: —
 — Now it's all com - in' to - geth - er and to - geth - er will see — this through, —

— Jun - ge, wir schaf - fen's zu - sam - men und zu - sam - men hal - ten wir: —
 — Now it's all com - in' to - geth - er and to - geth - er will see — this through, —

157

Du zu mir und ich zu dir!
 you for me and me for you!

160

Denn du brauchst ei-nen Freund fürs Le-ben, mit so ei-nem Freund,
 And who bet-ter than me to lead you, who bet-ter than me

163

lern' ich das A und O. Du brauchst ei-nen Freund, ja, e-ben! Mit so ei-nem Freund
 to take you all the way. You bet-ter than me, you reach me, who bet-ter than me

167

sind wir das A und O.
 to take you all the way.

2. (nur zu verwenden, wenn "You'll be in my heart" im Ans-
 dieses Medley gesungen wird, SF447, Einzelausgabe)

172

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de