

The Chordettes

Mr. Sandman

Musik und Text: **Pat Ballard**
deutscher Text: Hanno Plaschky

Arrangiert für Frauenchor a cappella oder mit Klavier
von **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Lively

1.
2.

I Bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum, bum. Mis - ter

II Bum - bum bum - bum - bum — Mis - ter

III Bum bum - bum — Mis - ter

6 Sand - man bring me a dream, make him the cut - est that
Sand - man, komm heut' zu mir, die schöns - ten Träu - me, z

12 I've ev - er seen, give him two lips like ro - ses in clov - er,
die dank' ich Dir! Was ich mir wün - sche kann ich nur den - ken;

18 and tell him that his lone - some nights are o - ver. Sand - man,
tu kannst es mir in blau - en Näch - ten schen ken! Sand - man,

don't have no - bod - y to call my own. Please turn on
und schal - te lei - se das Ra - dio ein. Und ein Lied

© 1954 Edwin H. Morris & Co Inc, USA
This arrangement © 2011 Edwin H. Morris & Co Inc, USA – Chappell Morris Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Musik Ltd. · All Rights Reserved

© 2012 by Arrangement Verlag,

SF589 Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

31

— your ma - gic beam, Mis - ter Sand - man, bring me a dream._
 — schwebt durch den Raum, die Mu - sik schenkt mir ei - nen Traum._

37

Bum - bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum bum,
 Bum - bum bum - bum - bum
 Bum-bum-bum Bum bum - bum

42

bum. Mis - ter Sand - man bring me a dream, make him the
 Mis - ter Sand - man, Schat - ten sind da. Ich seh' ihn
III melody

48

cut - est that I've ev - er seen, give him the word that
 lä - cheln und er ist mir nah. Ich bin ver - liebt und

Sop. melody

and tell him that his lone - some nights are
 Wir durf - ten uns ja da - mals nicht mal

58

o - ver. Sand - man, I'm so a - lone, don't have no -
 küs - sen! Sand - man, er sagt: „Wie schön; ich wollt' schon

Bass melody

64

bod - y to call my own. Please turn on your ma - gic
 lan - ge dich mal wie - der - seh'n! Und bis sich die Ne - bel

69

Sop. melody

beam, Mis - ter Sand - man, bring me a dream.
 dreh'n, Mis - ter Sand - man, kann es ge - scheh'n!

74

Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum -

Bum - bum bum - bum - bum

Bum - bum - bum Bum bum - bum

- bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - Mis - ter

bum - bum - bum - bum. Mis - ter

bum - bum - - - bum. Mis - ter

83

Sandman bring us a dream, give him a pair of eyes with a
 Sandman, komm heu - te Nacht, du hast so vie - len schon Il - lu -

89

come hith - er gleam, give him a lone - ly heart like Pag - li - ac - ci
 sio - nen ge - bracht. Bit - te lass mich nicht nur in Wün - schen den - ken,

95

and lots of wav - y hair like Li - be - ra - ce. Mis - ter Sandman, some - one to hold
 du könn - test mir vielleicht Er - fül - lung schen - ken! Mis - ter Sandman, ich bin al - lein

102

would be so peach - y be - fore we're too old. So please turn on
 und schal - te lei - se das Ra - di - o ein. Ein Lied schwebt lei -

108

— your ma - gic beam, Mis - ter Sand - man, bring us, please, please, please
 - se durch den Raum, die Mu - sik, sie schenkt mir, sie schenkt

115

Sand - man, bring us
 Sand - man, mir ei -

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de