

Der Hit von Heinz Rudolf Kunze

Dein ist mein ganzes Herz

Text: Heinz Rudolf Kunze

Musik: Heiner Lürig

Satz für Frauenchor: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Rock ♩ = 140

I
II

3

Wir ha - ben uns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann

III

3

Wir ha - ben uns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann

7

kam er und wir wuss - ten nicht mehr wei - ter. Du machtest dich nicht gut als sterbender Schwan, ich

kam er und wir wuss - ten nicht mehr wei - ter. Du machtest dich nicht gut als sterbender Schwan, ich

11

hab' ver - sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwefel plötz - lich nur noch

hab' ver - sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwefel plötz - lich nur noch

Ge - röll, wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis - sen. Ich brau -

wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis - sen. Ich brau -

© 1985 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht
This arrangement © 2013 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht
(50%) Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd.
(50%) SMV Schacht Musikverlage GmbH, Hamburg/Musik unserer Zeit Verlag GmbH · All Rights Reserved



17

- che je - den Mor-gen dei-nen Nacht-ge-ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

- che je - den Mor-gen dei-nen Nacht-ge-ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

20

Refrain

Kis-sen. Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim

Kis-sen. Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim

24

auf Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird die Welt zu klein.

__ auf Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird die Welt zu klein.

28

Was sind das bloß für Menschen, die „Be - zie-hun-gen“ ha-ben? Be-

Was sind das bloß für Menschen, die „Be - zie-hun-gen“ ha-ben? Be-

denn als Staa - ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent -

Staa - ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent -

35

füh - ren sich höchstens, die en - den wie Di - plo - ma - ten. Wo

füh - ren sich höchstens, die en - den wie Di - plo - ma - ten. Wo

38

du nicht bist___ kann ich___ nicht sein,___ ich möch - te gar nichts an - d'res aus - pro -

du nicht bist___ kann ich___ nicht sein,___ ich möch - te gar nichts an - d'res aus - pro -

41

bie - ren. Wir sind___ wie al - le an - dern, denn wir möchten heim, es ist___

bie - ren. Wir sind___ wie al - le an - dern, denn wir möchten heim, es ist___

44

Refrain

___ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren. Dein ist___ mein gan - zes Herz,

___ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren. Dein ist___ mein gan - zes Herz,

___ auf Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein,___ uns wird

___ auf Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein,___ uns wird

52

— die Welt_ zu klein._ Wir wer-den wie Rie-

— die Welt_ zu klein._ Wir wer-den wie Rie-

12

12

67

Refrain

- sen sein,_ uns wird_ die Welt_ zu klein._ Dein ist_ mein gan-

- sen sein,_ uns wird_ die Welt_ zu klein._ Dein ist_ mein gan-

71

- zes Herz, du bist_ mein Reim_ auf Schmerz. Wir werden wie Rie-

- zes Herz, du bist_ mein Reim_ auf Schmerz. Wir werden wie Rie-

75

- sen sein, uns wird_ die Welt zu klein._ Wir werder

- sen sein, uns wird_ die Welt zu klein._

4

4

83

- sen sein,_ uns wird_ die

- sen sein,_ uns w'

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Frauenchor
Filmmusik für Chor
Schlager für Frauenchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de