

Pete Seeger, Joan Baez, „Peter, Paul & Mary“

# Sag mir, wo die Blumen sind

(Where Have All The Flowers Gone)

Musik und Text: **Pete Seeger**, dt. Text: **Max Colpet**  
Chorpartitur für Frauenchor

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier  
von **Pasquale Thibaut**

wo sind sie ge -

I II

4 *p*

1. Sag mir, wo die Blumen sind, -

III

4 *p*

1. Sag mir, wo die Blumen sind, - wo sind sie ge -

8 blie - ben? -

Sag mir, wo die Blu - men sind, was ist ge - schehn?

blie - ben? - Sag mir, wo die Blu - men sind, - was ist ge - schehn?

13

Sag mir, wo die Blumen sind, Wann wird man

Sag mir, wo die Blumen sind, Mäd - chen pflück - ten sie ge - schwind. Wann wird man

wird man je ver - stehn? 2. Sag mir, wo die

ver - stehn?

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) - Ihre Chornoten schnell per Post!

© Sanga Music Inc.  
Mit freundlicher Genehmigung von Essex Musikvertrieb GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

SF681

26

*p* Mädchen sind, Wo sind sie ge - blie - ben? *mf* Sag mir, wo die Mädchen sind,

*mf* wo sind sie ge - blie - ben?

31

*p* Was ist ge - schehn? *mf* Sag mir, wo die Mädchen sind, Män - ner nah - men

*p* was ist ge - schehn? Sag mir, wo die Mädchen sind, Män - ner nah - men

36

sie ge - schwind. Wann wird man je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

sie ge - schwind. Wann wird man je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

42

**3** *mf*

3. Sag mir, wo die Män - ner sind, wo sind sie ge -  
4. Sag, wo die Sol - da - ten sind, wo sind sie ge -

**3** *p*

3. Sag mir, wo die Män - ner sind, wo sind sie ge -  
4. Sag, wo die Sol - da - ten sind, wo sind sie ge -

Sag mir, wo die Män - ner sind, was ist ge -  
'ag, wo die Sol - da - ten sind, was ist ge -

wo die Män - ner sind, was ist nur ge -  
die Sol - da - ten sind, was ist nur ge -

52

sehn? sehn? Sag mir, wo die Män-ner sind, zo - gen fort, der  
sehn? sehn? Sag, wo die Sol - da - ten sind, ü - ber Grä - bern

sehn? Sag mir, wo die Män-ner sind, zo - gen fort, der  
sehn? Sag, wo die Sol - da - ten sind, ü - ber Grä - - - bern

56

Krieg be - ginnt. Wann wird man je ver - stehn, wann wird man  
weht der Wind.

Krieg be - ginnt. Wann wird man je ver - stehn, wann wird man  
weht der Wind.

60

je ver - stehn? 5. Sag mir, wo die Grä - ber sind, wo sind sie ge -

je ver - stehn? 5. Sag mir, wo die Grä - ber sind, wo sind sie ge -

65

lie - ben? Sag mir, wo die Grä - ber sind, was ist ge -

n? Sag mir, wo die Grä - ber sind, was ist ge -

die Grä - ber sind, Blu - men weh'n im Sommer - wind.

-ber sind, Blu - men weh'n im Sommer - wind.

74

Wann wird man je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

Wann wird man je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

79

6. Sag mir, wo die Blu-men sind, wo sind sie ge - blie - ben?

wo sind sie ge - blie - ben?

86

Sag mir, wo die Blu-men sind, was ist ge-scehn? Sag mir, wo die  
was ist ge-scehn?

91

Blu-men sind, Wann wird man  
Mäd - chen pflück - ten sie ge - schwind

95

rit. . . . .

je ver - stehn, wann wird  
je ver - stehn,

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

## *Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Frauenchor  
Filmmusik für Chor  
Schlager für Frauenchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)