

NANA MOUSKOURI
La Provence

für dreistimmigen gemischten Chor a cappella oder mit Klavierbegleitung

Text: Hans Georg von Schenckendorff

Musik: Ralph Siegel

Chorbearbeitung: **Steffen Horstmann**

Einleitung, frei gestalten *rit.* *a tempo*

Sopran
Alt

Bass

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land. La Pro-

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des, blü - hen - des Land. La Pro-

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land. La Pro-

vence, la Pro-ven - ce, du blü - hen des Land, Men-schen

vence, la Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land, Men-schen

ha - ben dich Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro-venge, la Pro-

ch Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro-venge, la Pro-

macht, führst die Men - schen zu - sam - men bei

führst die Men - schen zu - sam - men bei

Mh _____ la Pro -

Tag und bei Nacht. _____

1. Wie Ro-me-o und Ju-li-a, so
2. Im Win-ter zog er in die Stadt und

Tag und bei Nacht, bei Nacht. La Pro - ven - ce,

vence. _____ denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das
ich kom - me bald, so sag - te er, _____ als

war'n sie be - kannt, denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das
such - te sein Glück, ich kom - me bald, so sag - te er, _____ als

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

Dorf Hand in Hand. Mh _____ la Pro -
rei - cher Mann zu - rück.

Dorf Hand in Hand. Sie fühl - ten sich wie Mann und Frau, _____ er
rei - cher Mann zu - rück. Früh - ling und Som - mer war'n vor - bei, _____ kein

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

vence. _____ „Was auch ge - schieht, ich
doch sie sah kei - nen

sag - te zu ihr: „Was auch ge - schieht, ich
Brief kam von ihm, doch sie sah kei - nen

Pro - vence. La Pro -

ge - hö - re zu dir!“ _____
- war - te - te auf ihn! _____

re zu dir, nur zu dir!“ La Pro -
- te auf ihn, nur auf ihn!

dir, nur zu dir!
ihn, nur auf ihn! La Pro -

vence, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt
 vance, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt

du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht.
 du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht, bei Nacht.

Mh la Pro - vance.

3. Als sie er - fuhr, er ist zu - rück, brach sie in Trä - nen aus.
 La Pro - ven - ce, la Pro - vance.

Dann lief sie durch das gan - ze Dorf zu sei - nem El - tern - haus.

Dann lief sie durch das gan - ze Dorf zu sei - nem El - tern - haus.
 Pro - ven - ce, la Pro - vance.

la Pro - vance.

ihr: „Du darfst nicht hi - nein.

la Pro - vance.

Es tut nur weh, wenn du ihn siehst, denn er kam nicht al - lein. _____

Es tut nur weh, wenn du ihn siehst, denn er kam nicht al - lein, nicht al -
La Pro - vence, er kam nicht al - lein, nicht al -

lein! La Pro - vence, la Pro - ven - ce, du blü - hen - des
lein!

Land, Men - schen ha - ben dich Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro -

vence, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, w'

molto rit.

du von den Träu - men
du von den T'

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

Chornoten bestellen
Chornotenversand
Schlager für Chöre
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Pop-Titel für Chor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de