

# MY WAY (So leb' dein Leben)

Musik: Jacques Revaux / Claude Francois

Arrangiert für 3st. gemischten Chor mit Klavier

Originaltext: Gilles Thibaut

von **Peter Schnur**

Engl. Text: Paul Anka, dt. Text: Charly Niessen

**Moderato** ♩=77

S&A: Einstieg erst in Takt 11,  
Oooh in zweiter und dritter Strophe

Sopran  
Alt

Oooh

Männerstimme

Mein Freund,  
du hab'  
ein-mal da  
dann sa-gen  
auf Sand ge-

fällt doch auch für dich der letz-te Vor-hang. Du  
kannst: „Ich hab ge-tan, was manchmal sein muss. Ich  
baut und nicht durchschaut, was zu durchschau'n war. Ich

Oooh

S&A beginnen  
im ersten Vers

Du  
Ich  
Und

gehst von die-ser Welt und dann kommst du an je-nem Tor an.  
hab' ge-liebt, ge-tant, es ist nicht viel, was ich be-reu'n muss.  
hab' da-für be-zahlt und noch ge-prahlt, wenn ich schon down war.

-bens-weg war, doch  
rück: war manchmal krumm  
ich hielt die Hand  
Ob man ver-zeih'n und manchmal  
auf auch zu  
kann und ver-

© 1967 by Warner Chappell Music France / Editions Jeune Musique, Paris

Für Deutschland: Edition Marbot GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag,

SG3669

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

14

e - ben. Dass du dann grad' steh'n kannst: So leb' dein Le - ben.  
 Ge - ben.“ Dass du das sa - gen kannst: So leb' dein Le -  
 ge - ben? Dass du das sa - gen kannst: So leb' dein Le -

Dass

19

ben. Ich weiß, es gab — so manches Mal nach ei-nem Hoch — manch tie-fes  
 ben. Das wär' ein Mensch, der kei-ner ist, der nicht als Mensch — er sel-ber

23

Tal Ich hab' so oft — umsonst ge - hofft, ich hab's ge - fühlt, — und doch ver-  
 ist, der nie-mals weint, — der niemals lacht, der nie-mals lügt, — nie Feh-ler

27

spielt, hab' viel ge - fragt — und doch ver - sagt: So war mein  
 macht, der nie ge - steht: — Es ist zu spät. So war mein

To Coda ⊕

30

Le - ben.

# MY WAY (COMME D'HABITUDE)

Musik: Jacques Revaux / Claude Francois  
 Originaltext: Gilles Thibaut  
 Engl. Text: Paul Anka, dt. Text: Charly Niessen

Arrangiert für 3st. gemischten Chor mit Klavier  
 von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Moderato** ♩=77 *S&A: Einstieg erst in Takt 11, Oooh in zweiter und dritter Strophe*

Sopran  
 Alt

Männerstimme

Oooh

And now the end is  
 grets I've had a  
 loved, I've laughed and

4

near and so I face the fi-nal cur-tain. My  
 few, but then a-gain too few to men-tion. I  
 cried, I've had my fill, my share of los-ing. And

Oooh

*S&A beginnen im ersten Vers*

I've  
 I  
 To

friend, I'll say it clear, I'll state my case of which I'm cer-tain.  
 did what I had to do, I saw it through with-out ex-emp-tion.  
 now, as tears sub-side, I find it all 7 so a-mus-ing.

life that's full, I've trav-elled each and ev'-ry  
 hart-ed course, each care-ful step a-long the  
 all that, and may I say, not in a

© 1967 by Warner Chappell Music France / Editions Jeune Musique, Paris  
 Für Deutschland: Edition Marbot GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
 strafrechtlich verfolgt!

SG3669

14

high-way, and more, much more than this, I did it my way.  
 by - way, and more, much more than this I did it my  
 shy way: "Oh no, oh no, not me, I did it my

Re-

19

2.+3.

way. Yes there were times, I'm sure you knew, when I bit off more than I could  
 way." For what's a man, what has he got? If not him - self, then he has

23

chew. But through it all, when there was doubt, I ate it  
 naught. The right to say the things he feels and not the

26

up and spit it out. I faced it all and I stood  
 words of one who kneels. The re - cord shows I took the

To Coda ☺

29

tall and did it my way.  
 blows and did it

# www.notenpost.de

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)