

Olaf Henning

# Cowboy und Indianer

(Komm, hol das Lasso raus)

Musik und Text: Claus-Christian Pesch, Bernd Schöler  
Arrangiert für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Komm, hol' das Lasso raus, wir spielen Cowboy und In-

Sopran  
Alt

3

Komm, hol' das Las-so raus,-

Tenor  
Bass

3

dia - ner, huh, hah! Wir rei-ten um die Wet-te, -

komm, hol' das Las-so raus,- Wir rei - ten

oh - ne Rast und oh - ne Ziel, huh, hah! Hast du mich umzin-

oh - ne Ziel, rei - ten oh - ne Ziel.

ich mich er - ge - ben, - stell' mich an den Mar - ter - pfahl.

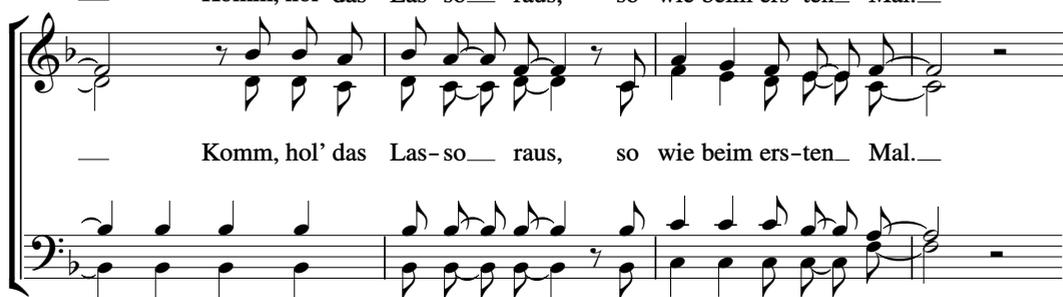
er - ge - ben, - stell' mich an den Mar - ter - pfahl.

stell' mich an den Mar - ter - pfahl.

'ell' mich an den Mar - ter - pfahl.

3.x  $\Phi$ 

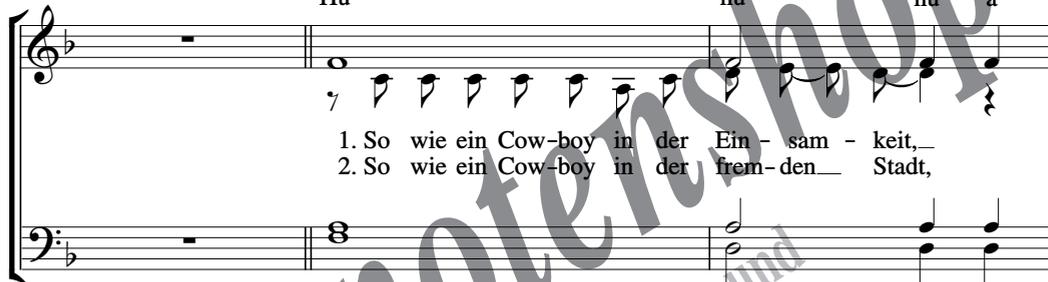
— Komm, hol' das Las-so raus, so wie beim ers-ten Mal.—



— Komm, hol' das Las-so raus, so wie beim ers-ten Mal.—

— Komm, hol' das Las-so raus, so wie beim ers-ten Mal.—

Hu hu hu - a



1. So wie ein Cow-boy in der Ein - sam - keit, —  
2. So wie ein Cow-boy in der frem - den — Stadt,

Hu hu hu - a



hu, Ge - bor - gen - heit, —  
hu, 'nen Na - men hat, —

auf sei - ner Su - che nach Ge - bor - gen - heit, —  
in der die Angst noch ei - nen Na - men hat, —

hu hu hu - a,

hu hu - a



im - mer wei - ter ge - gen den Wind, —  
ses - sen auf der Su - che nach dir, —

hu hu - a

hu hu. 1.+2. Für

so - lan - ge, bis ich end - lich bei dir bin. 1.+2. Für  
 je - de Ge - fahr neh - me ich ins Vi - sier.

hu hu hu - a.

dich ist mir kein Weg zu weit, bei dir ver - ges - se ich

dich ist mir kein Weg zu weit, bei dir ver - ges - se ich

1.+2. Mir ist kein Weg zu weit,

— die Zeit. Nun bin ich da und ich hör' nur, wie du sagst.

— die Zeit. Nun bin ich da und ich hör' nur, wie du sagst.

ich ver - gess' die Zeit und hör' nur

Komm, hol' das 3.x (Schluss) Komm, hol' das

2

2

st.

wir spie - len Cowboy und In - dia - ner, huh,

Las - so raus, komm, hol' das

hah! Wir rei-ten um die Wet-te,\_\_\_ oh-ne Rast und oh-ne

Las-so\_\_ raus... Wir rei-ten oh - ne

Ziel, huh, hah! Hast du mich um-zin - gelt, \_ werd ich mich er - ge-

Ziel, rei-ten oh-ne\_\_ Ziel... Wird ich mich er - ge-

Ziel, rei-ten oh-ne\_\_ Ziel... Ich

- ben, \_ stell' mich an den Mar-ter - pfahl... Komm, hol' das

- ben, \_ stell' mich an den Mar-ter - pfahl... Komm, hol' das

stell' mich an den Mar-ter - pfahl... Komm, hol' das

Las-so\_\_ raus, so wie beim ers-ten\_\_ Mal...\_

Las-so\_\_ raus, so wie beim ers-ten\_\_ M

Las-so\_\_ raus, so wie be'

# www.notenpost.de

## *Ihre Noten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)