

Karat / Peter Maffay

Über 7 Brücken musst du geh'n

Text: Helmut Richter

Musik: Ulrich Swillms

Arrangiert für gemischten Chor a cappella oder mit Klavierbegleitung von **Pasquale Thibaut**

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Du, du du du, — du du du...

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano and Alto (top staff) and Tenor and Bass (bottom staff). The music is in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). A '2' above the first measure indicates a second ending. The lyrics are 'Du, du du du, — du du du...'.

— Manchmal geh' ich mei-ne Stra-ße oh-ne Bu-ge, manchmal wünsch' ich mir mein

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. The music is in 4/4 time, with a key signature of two flats. The lyrics are '— Manchmal geh' ich mei-ne Stra-ße oh-ne Bu-ge, manchmal wünsch' ich mir mein'.

Schau' dich zu-rück. Manchmal bin ich et-was Rast-los, manchmal

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system. The music is in 4/4 time, with a key signature of two flats. The lyrics are 'Schau' dich zu-rück. Manchmal bin ich et-was Rast-los, manchmal'.

Manchmal ist mir kalt und
schließ' ich al-le Tü-ren nach mir zu. Du, du du, — und

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the fourth system. The music is in 4/4 time, with a key signature of two flats. The lyrics are 'Manchmal ist mir kalt und schließ' ich al-le Tü-ren nach mir zu. Du, du du, — und'.

1. heiß, —
manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the fifth system. The music is in 4/4 time, with a key signature of two flats. The lyrics are '1. heiß, — manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.'

© 1980 by Harth Musik Verlag GmbH, Bergisch Gladbach
Mit freundlicher Genehmigung von Harth Musikverlag/Pro Musica Verlag GmbH, Bergisch Gladbach

Manchmal bin ich schon am Mor-gen müd, und dann such' ich Trost in ei-nem

Refrain

Lied. Ü-ber sie-ben Brü-cken musst du geh'n, sie-ben

au-k-lah-ü-ber-stel'n. Sie-ben-mal warst du die A-sche

sein, a-ber ein-mal auch der hel-le Schein...

Ihr des Le-bens still-zu-steh'n, manchmal scheint man im-mer

Ihr des Le-bens still-zu-steh'n, manchmal scheint man im-mer

nur im Kreis zu geh'n. Manchmal ist man wie von Fern-weh krank, manchmal

Manchmal greift man nach der
sitzt man still auf ei-ner Bank. Du, du du, der

gan-zen Welt,
an-zen Welt. Manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt.

Manchmal nimmt man, wo man bes-ser gibt, manchmal hasst man das, was man doch

Refrain

ber sie-ben Brü-cken musst du geh'n, sie-ben

dunk - le Jah - re ü - ber-steh'n. Sie - ben - mal wirst du die A - sche -

sein, a - ber ein - mal auch der hel - le Schein Ü - ber

s - en rü - cken musst du geh'n, sie - ben dunk - le Jah - re ü - ber -

steh'n. Sie - ben - mal wirst du die A - sche - sein, a - ber

ein - mal auch der hel -

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de