

# Souvenirs, Souvenirs

Text und Musik: Cy Coben

deutscher Text: Jonny Bartels

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur**

**Rock'n'Roll  $\text{♩} = 165$**

**Soprano** Alt

**Tenor** Bass

Du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba, du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba,

5  
Sou-ve-nirs, Sou-ve-

du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba du-ba-du-ba-du-ba-du wap

9  
nirs, kauft, ihr Leu-te, kauft sie ein, denn sie sol- len wie das

du-du du wap Du-ba-du-ba-du-ba-du wap

benssup-pe sein. Von der Gi-tar-re ei-ne

Du-ba-du-ba-du-ba-du wap Von der Gi-tar-re ei-ne

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

© 1959 by Delmore Music – für Deutschland, Österreich, Schweiz by Monopol-Verlag GmbH  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Monopol-Verlag GmbH, Berlin

17

Sai - te die El - vis schlug, und den Verschluss der Blu - se,  
Sai - te die El - vis schlug, und den Verschluss der Blu - se,

22

die die Lo-lo trug. Sou-ve-nirs, Sou-ve - nirs  
die die Lo-lo trug. Dub - ba - du - ba - du - da Dub - du - du du-wap

26

aus Pa-ris und Cannes, ei - nen Hut von Che-va - lier  
Du-ba-du - ba-du - ba Dub - du - du du wap

30

und ei - nen Brief vom Drit-ten Mann, von Rick-y Nel-son ei - ne Pfei - fe,  
Du-ba-du - ba-du - ba von Rick-y Nel-son ei - ne Pfei - fe,

34

von Stir-ling Moss den Füh-rer-schein, Sou-ve-nirs, Sou-ve - nirs,  
von Stir-ling Moss den Füh-rer schein, Dub - du - du du-wap

in.

ha - du - ba - du - wap bap ba - du - ba - du - ba, Du - ba - du - ba - du - ba - du wap

42

du-ba-du-ba-du-ba-du wap      bap      ba-du-ba-du-ba,      du-ba-du-ba-du-ba-du wap.

bap      ba-du-ba-du-ba,      du-ba-du-ba-du-ba-du wap      bap      ba-du-ba-du-ba,      du-ba-du-ba-du-ba-du wap.

46

Dub - du - du - du wap      Du-ba - du - ba - du - ba - du wap

Char - lie Chaplins Schuh      und Pi - cas - sos Kamm,

50

Dub - du - du - du wap      Du-ba - du - ba - du - ba - du wap

von der Gar-bo ei - ne Bril - le      und von der Monroe ei - nen Schwamm,

54

von Louis das wei - ße Tuch,      das die Trom-pe - te hält,

von Louis das wei - ße Tuch,      das die Trom-pe - te hält,

8

und von Ed - die die Pis - to - le,      mit der er Gangster fällt.

n Ed - die die Pis - to - le,      mit der er Gangster fällt.

Dub - du - du - du wap      Du-ba - du - ba - du - ba - du wap

ei - ner gro - ßen Zeit

*Probepartitur  
Das Fotokopieren von Noten ist gesetzlich verboten!  
Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!*

66

Dub - du - du - du-wap      Du - ba - du - ba - du - ba - du - wap

sind die bun - ten Träu - me      uns'rer Ein - samkeit.

70

Sie las - sen al - le mal was lie - gen,      die Gro - ßen die - ser Welt,

Sie las - sen al - le mal was lie - gen,      die Gro - ßen die - ser Welt,

74

und das sind die Sou - ve - nirs,      Du - ba - du - ba - du - ba - du wap

Dub - du - du du wap die man ü - ber - all er - hält.

78

bap ba-du - ba - du - ba, du - ba - du - ba - du - ba - du wap      bap ba-du - ba - du

82

bap ba-du - ba - du - ba, du - ba - du - ba - ba

bap ba-du - ba - du - ba, du - ba - dv

# **www.notenpost.de**

## *Ihre Noten per Post*

*Chornoten bestellen*

*Chornotenversand*

*Schlager für Chöre*

*Moderne Lieder für Chor*

*Evergreens für gemischte Stimmen*

*Filmmusik für Chor*

*Pop-Titel für Chor*

Chorsortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)