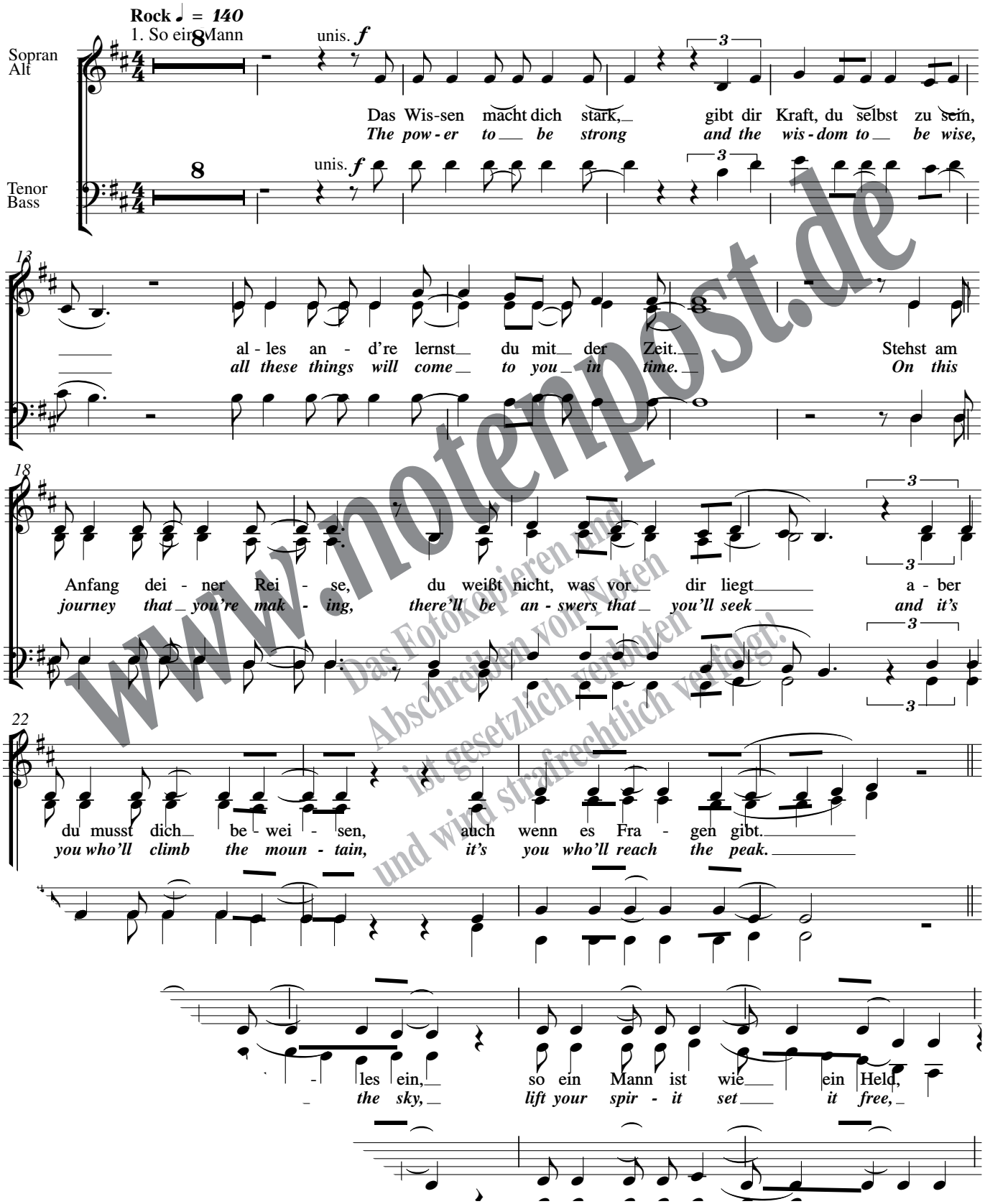
Tarzan

Deutscher Text: **Frank Lenart**

Musik und Text: **Phil Collins**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** *(www.peter-schnur.de)*



www.notenpost.de
Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

„So ein Mann"
© 1999 Disney-Walt-Music (USA) Co
This arrangement © 2011 Disney-Walt-Music (USA) Co
Musikverlag Intersong GmbH Co.KG, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe **2011** by Arrangement Verlag, **SG581**

so ein Mann kann al - les sein, so ein Mann ist dann ein Kind der
someday you'll walk tall the pride, son of man, a man in time you'll

Welt. Manch - mal feh - len dir die Freun - de, nie - mand
be. Though there's no one there to guide you, no

nimmt dich bei der Hand. mit Ver - ständnis und viel Lie - be wird aus
one to take your hand, but with faith and un - der - stand - ing you will

dir bald ein star - ker Mann. So ein Mann setzt al - les ein,
journey from boy to man. Son of man, look to the sky,

ein Held, so ein Mann kann al - les sein.
it free, someday you'll walk tall with pride,

Chornoten online bestellen
Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

56

so ein Mann ist dann ein Kind der Welt. So ein Mann setzt al-
son of man, a man in time you'll be. Son of man, look to

61

- les ein, so ein Mann ist wie ein Held, so ein Mann kann al-
the sky, lift your spir - it, set it free, someday you'll walk tall

65

Pop Ballad ♩ = ***65***
2. Auf einmal

- les sein, so ein Mann ist dann ein Kind der Welt.
with pride, son of man, a man in time you'll be.

70

unis.

Dieses neu-e Ge-fühl kann ich nur schwer ver - steh'n,
This af-fection I feel is hard to un - der - stand

unis.

es war nicht vor-
it's not the

Wo-hin ich auch geh'
Whereev - er I turn

't wird an - ders.
is chang - ing.

Probepartitur
Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

„Auf einmal"
© 1999 Philip Collins Publishing Limited
This arrangement © 2011 Philip Collins Publishing Limited
Eaton Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved

85

seh' ich sein Ge - sicht, ich ent komm' ihm nicht,
it's his face I see, looking back at me

mit je-dem
and in my

90

die-ses neu - e Ge-fühl, ich kann ihm nicht
this af - fec - tion I feel is get - ting the

Blick er - ken-ne ich, ich kann ihm nicht
eyes I can't dis - guise, is get - ting the

95

mehr wi - der steh'n. Und doch auf ein - mal
bet - ter off me. Oh, for the first time

mehr wi - der steh'n. Und doch auf ein - mal ist es kein Traum.
bet - ter off me. Oh, for the first time it's not a dream.

101

O doch, auf ein - mal wenn ich ihm nur be - geg - ne. Denn auf ein -
Oh, for the first time that I want to re - mem - ber. Ev' - ry mo -

O doch, auf ein - mal wird al - les klar, denn auf ein -
Oh, for the first time it seems so real, ev' - ry mo -

107

mir zur Sei - te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.
here be - side him, when he gent - ly takes my hand.

te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.
when he gent - ly takes my hand.

Probepartitur
Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt.

Pop ♩ = ***140***

3. Du brauchst einen Freund

116 **rit.**

Du bist echt ein Tier, dich gibt's nur ein - mal,
You're one of a kind, I can't ex-plain it.

124

mal bist du cool und mal völ - lig ver - dreht, doch nur mit mir
You're kind of cool, in a won - der - ful way. Though you're weird,

127

kommst du wei - ter. Denn du brauchst ei - nen Freund fürs Le - ben,
you can make it. And who bet - ter than me to teach you,

130

du brauchst ei - nen Freund, der dir zur Sei - te steht.
who bet - ter than me to set you on your way.

in rau - en Men - gen? An mei - ner Sei - te kannst du
some hang - in' in there, though with per - sua - sion I can

Probepartitur
Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

„Du brauchst einen Freund"
© 1999 Philip Collins Publishing Limited
This arrangement © 2011 Philip Collins Publishing Limited
Eaton Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved

139

al - les be - steh'n. Lern' auch du, rich - tig ab - zu - hän - gen,
take you on up. Make you grow up, be - side the oth - ers

142

Denn du brauchst ei - nen Freund fürs Le - ben, du brauchst ei - nen Freund,
And who bet - ter than me to lead you, who bet - ter than me

145

der im - mer zu dir steht. Jah - re - lang ringt
to take you all the way. Strugg - ling a - long

151

man sich nur durch
for years and years

und plötz - lich häng' ich hier
un - til I came a - lo

154

Jun - ge, wir schaf - fen's zu - sam - men und
Now it's all com - in' to - geth - er a

Probepartitur
Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12

e-mail: info@notenpost.de