

Save The Last Dance For Me

(Mit 17 fängt das Leben erst an)

Deutscher Text: Kurt Schwabach

Musik und Text: Doc Pomus und Mort Shuman

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur und Pasquale Thibaut**

Medium Latin $\text{♩} = 125$

2 1. 2.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Du wirst rot, wenn ein Mann zu dir sagt, du
You can dance, ev'-ry dance with the guy who

8
bist wun-der - schön, und dir Ro - sen schenkt. Du wirst rot, wenn ein
gives you the eye, let him hold you tight. You can smile, ev' - ry

12
Mann zu dir sagt, dass er Tag und Nacht an dich nur denkt. Doch nimm das
smile for the man who held your hand, neath the pale moonlight. But don't for -

16
al - les nur nicht so schwer. und den - ke stets da - ran: Mit
get who's tak - ing you home and in whose arms you gon - na be. So

ben erst an. Und dein Herz, wie es
nce for me. Oh I know, that the

Uhh
Uhh

25

schlägt, wenn ein Mann dei - ne Hand er - greift und sie zärt - lich hält. Und dein
mu - sic is fine like spark - ling wine, go and have your fun. Laugh and

sie zärt - lich hält.
and have your fun.

29

Herz, wie es schlägt, wenn er sagt, dass ihm nichts so gut wie dein Mund ge - fällt.
sing, but while we're a - part don't give your heart to an - y - one.

Uhh dein Mund ge - fällt.
Uhh to an - y - one.

33

Doch nimm das al - les nur nicht so schwer und den - ke stets da - ran:
And don't for - get who's tak - ing you home and in whose arms you gon - na be.

Doch nimm das al - les nur nicht so schwer und den - ke stets da - ran:
And don't for - get who's tak - ing you home and in whose arms you gon - na be.

37

Mit sieb - zehn fängt das Le - ben erst an.
So dar - ling, save the last dance for me.

Mit sieb - zehn fängt das Le - ben erst an. Denn du weißt noch nicht, was
So dar - ling, save the last dance for me. Ba - by, don't you know I

Bap - ba - da - ba - da - bap,
Bap - ba - da - ba - da - bap,

erst be - gann. Später sieht das al - les
when we touch? I will nev - er, nev - er

46

Bap-ba-da-ba - da-bap, liebst du__ erst ei-nen Mann. Wenn du
Bap-ba-da-ba - da-bap, I love_ you oh so much. You can

an-ders aus,___ liebst du__ erst ei-nen Mann.
let you go,___ I love_ you oh so much.

50

weinst, weil du plötzlich er-fährst, dass der-sel-be Mann ei-ne and'-re küsst.
dance, go and car-ry on_ till the night is gone_ and it's time to go._

Wenn du weinst ...
You can dance ...

54

Wenn du weinst, weil das Glück dich ver-ließ und dein Herz jetzt weiß, was Ent-
If he asks if you're all a-lone, can he walk you home you must

Wenn du weinst...
If he asks...

58

täu-schung ist.___ Dann nimm das al-les nur nicht so schwer_ und den-ke stets da-
tell him no._ 'cause don't for-get who's tak-ing you home_ and in whose arms you

No, no! Dann nimm das al-les nur nicht so schwer_ und den-ke stets da-
No, no! 'cause don't for-get who's tak-ing you home_ and in whose arms you

Mit sieb-zehn fängt das Le-ben__ erst an. Und dein
So dar-ling, save the last dance for me. Oh, I

sieb-zehn fängt das Le-ben__ erst an.
dar-ling, save the last dance for me.

68

Herz, wie es schlägt, wenn ein Mann deine Hand er - greift und sie zärt - lich hält.
know, that the mu - sic is fine like spark - ling wine, go and have your fun.

Uhh sie zärt - lich hält.
 Uhh and have your fun.

72

Und dein Herz, wie es schlägt, wenn er sagt, dass ihm nichts so gut wie dein Mund ge - fällt.
Laugh and sing, but while we're a - part don't give your heart to an - y - one.

Uhh dein Mund ge - fällt..
 Uhh to an - y - one..

77

Doch nimm das al - les nur nicht so schwer und den - ke stets da - ran:
And don't for - get who's tak - ing you home and in whose arms you gonna be.

Doch nimm das al - les nur nicht so schwer und den - ke stets da - ran:
And don't for - get who's tak - ing you home and in whose arms you gonna be.

81

Mit sieb-zehn fängt das Le - ben erst an. Mit
So dar - ling, save the last dance for me.

Mit sieb-zehn fängt das Le - ben erst
 So dar - ling, save the last dance for

86

sieb-zehn fängt das Le - ben
dar - ling, save the last dance

sieb-zehn fängt das Le -
 dar - ling, save the last

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de