

Die Gitarre und das Meer

(Juanita)

Text: Aldo v. Pinelli

Musik: Lothar Olias

Satz: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Cha-cha-cha

Soprano
Alt
Tenor
Bass

Nur bei a-cappella-Aufführung singen:

Solo

4

8

Jim - my Brown das war ein See - mann

Jua-ni-ta A - ni-ta

doch es blieben ihm zwei

Abschreiben von Noten ist gesetzlich strafrechtlich verboten!

© 1943 by Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers // UFAton VerlagsGmbH
Mit freundlicher Genehmigung von Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers, Hamburg



13

Jua - ni - ta A - ni - ta
Freun - de:
Die Gi - tar - re und das Meer.

16

Jim-my wollt' ein Mäd-chen lie - ben,
Ob am Kai von Ca - sa - blan - ca,
Jim-my wollt' kein an-d'res Mäd - chen,
doch ein and' - rer kam da -
ob am Kap von Sal - va -
doch sein Le - ben war nie

19

her
dor,
leer,
und als Trost sind ihm ge - blie - ben
singt er leis' von Ju - a - ni - ta,
denn es blie - ben ihm zwei Freun - de:

1.+2.

und das Meer.
ver - lor.
Ju - a - ni - - ta hieß das

25

Mäd - chen aus der gro - ßen fer - nen Welt,

und so nennt er die Gi - tar - re, die er in den Ar-men

28

und so nennt er die Gi - tar - re, die er in den Ar-men

hält. Jua-ni-ta A - ni - ta

Solo nur bei a-cap.-Aufführung:

La la

31

Jua-ni-ta A - ni - ta

Jua-ni - ta A -

la, la la la

35

Jua-ni - ta A - ni - ta

Jua-ni - ta A -

la, la la

38

ni - ta

ni - ta

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de