

Die Pop-Hymne von Dionne Warwick & Friends aus dem Jahr 1982

That's what friends are for

(Vergiss nicht die Freunde)

Dt. Text: **Thomas Woitkewitsch**

Text und Musik: **Burt Bacharach und Carole Bayer-Sager**

Chorpartitur – Bearbeitung: **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Pop Ballad **3** *Vers* *p*

Sopran
Alt

Tenor
Bass

And I nev - er thought I'd feel_ this way
Ich weiß, ich kann noch so trau - rig sein,

6
and as far as I'm con - cerned_ I'm glad I got_ the chance to say_
ist mein Kum - mer noch_ so groß, man lässt mich nicht_ mit ihm_ al - lein,

8
that I do be - lieve I love you. And if I should ev - er go_ a - way,
es gibt Menschen, die_ dann da sind. Sie sind je - der - zeit für mich be - reit, -

11
well, then close your eyes_ and try_ to feel the way_ we do_ to - day,
stehn mir bei mit Rat_ und Tat_ und tei - len mit_ mir Freud' und Leid,

14
n if you can_ re - mem - ber.
sag mir im - mer wie - der:

© 1985 WB Music Corp and Warner-Tamerlane Publishing Corp, USA
This arrangement © 2012 WB Music Corp and Warner-Tamerlane Publishing Corp, USA
Warner/Chappell North America Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.



15 *Refrain*
mf

Keep smil - ing, keep shin - ing, know - ing you can al - ways count on me —
 Ver - giss nicht die Freun - de, vie - les, was nicht geht, das geht dann doch —

— for sure, that's what friends are for. For good times and bad times
 — ganz glatt, wenn man Freun - de hat. Auch wenn du in Not bist,

I'll be on your side for - ev - er - more. That's what friends are
 du wirst sehn, es wen - det sich das Blatt, wenn man Freun - de

23 *Vers*
 for. I nev - er thought I'd feel this way, well, you came and o - pened me —
 hat! Ja, Freunde ste - hen dir stets bei, auf die Freun - de ist Ver - lass,

26
 now there's so much more I see and so, by the way, I thank you. And
 — nen we - der Neid noch Hass, und sie gön - nen dir nur Gu - tes. Und

we're a - part, well, then close your eyes and know
 nicht mehr sieht, dann ver - gisst man sich nicht ganz,

31

— these words are com - ing from my heart, — and then if you can re - mem -
 — es ist e - gal, — was auch ge - schieht, — ir - gendwann trifft man sich wie -

33 **Refrain**

- ber. — Keep smil - ing, keep shin - ing,
 - der. — Ver - giss nicht die Freun - de,

35

know - ing you can al - ways count on me for sure, —
 vie - les, was nicht geht, das geht dann doch ganz glatt, —

37

that's what friends are for. For good times and bad times
 wenn man Freun - de hat. Auch wenn du in Not bist,

our side for - ev - er - more. —
 wen - det sich das Blatt, —

41

That's what friends are for. Keep smil - ing, keep shin - ing,
 wenn man Freun - de hat. Ver - giss nicht die Freun - de,

mf

44

know - ing you can al - ways count on me for sure,
 vie - les was nicht geht, das geht dann doch ganz glatt,

46

that's what friends are for. For good times and bad times
 wenn man Freun - de hat. Auch wenn du in Not bist,

48

I'll be on your side for - ev - er - more. That's what friends are
 du wirst sehn, es wen - det sich das Blatt, wenn man Freun - de

51

for. La - la - la, La - la - la, La - la - la - l
 hat!

54

la - la - la, La - la - la - la - la
 la la la la la

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de