

Motorbiene

Musik und Text: Jerome Landis

Deutscher Text: Heinz Hellmer

Satz für gemischten Chor: Peter Schnur / Pasquale Thibaut

Fast Rock'n'Roll Shuffle

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time, primarily in G minor (indicated by a 'G' with a sharp sign) and ending in A major (indicated by an 'A' with a sharp sign). The first staff uses a treble clef, the second a treble clef, and the third a bass clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are placed below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes a large watermark in the center reading "www.wajoma.com Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!"

1
Rum - ba - ba - ba - ba -
Rum - ba - ba - ba - ba - ba - Rum - ba - ba - ba - ba -
Rum - ba - ba - ba - ba - ba - Rum - ba - ba - ba - ba - ba - Rum - ba - ba - ba - ba -
Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - Ba - ba - ba - ba - ba -
ba - ba - ba Ba -
ba - ba - ba Ba -
ba - ba - ba Ba -
ba - ba - ba Ba -
10
ba - ba - ba Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne.
ha Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne.
ou - o Mo - tor - bie - ne. 1. Am
Mo - tor - bie - ne.

© 1962 by Wajoma Music, Inc., New York

Für Deutschland und Österreich: Edition Cinevox Musikverlage Hans Gerig GbR,
51427 Bergisch Gladbach



© 2013 by Arrangement Verlag

SG635

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

15

Ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba

1. Sonn - tag fahr' ich mit dir zum Rum - mel - platz,
 2. Rum - mel - platz schieß ich ein Herz für dich,
 3. Dann fahr'n wir ins nächs - te Tanz - lo - kal,

Ba - ba - ba - ba - ba - ba

17

Ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba

du nimmst wie - der auf dem So - zius Platz,
 mit du merkst: Ich steh' ja nur auf dich.
 du bist lieb, so wie beim ers - ten dann
 du Um

Ba - ba - ba - ba - ba - ba

19

- ba - ba - ba - ba - ba - ba

- ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ul - in je - de Kur - ve rein.
 lass ich mit der Geis - ter - bahn,
 und den Mo - tor an und

- ba - ba - ba - ba - ba

21

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Du bist froh, mit mir al - lein zu sein.
du schreist laut, so wie der letz - te Zahn.
bring dich heim, so schnell ich fah - ren kann.

23

Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne. 1.

Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne.

Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne. 2. Am

Uo - o Mo - tor - bie - ne.

27

12.

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba Rum - ba - ba - ba - ba - ba

31

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba

- ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

34

Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba
 Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba
 Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba
 Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba

§

38

Uo - u-ou - o Mo - tor - bie - ne.
 Uo - u-ou - o Mo - tor - bie - ne.
 Uo - u-ou - o Mo - tor - bie - ne.
 Uo - - - o Mo - tor - bie - ne.

42 [3.]

— Uo - u-ou - o Rum - b
 — Uo - u-ou - c
 — U

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de