

# Jerusalem!

Musik: Stephen Adams

Deutscher Text und Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

## Andante moderato

rit.

Soprano  
Alt  
Tenor  
Bass

3

1. Die letz - te Nacht im Schla - fe er -  
1. Last night I lay a - sleeping there

7

schien in mei - nem Traum ein Bild von Alt - Je - ru - sa - lem, so  
came a dream so fair: I stood in old Je - ru - sa - lem be -

9

schön, man glaubt es kaum: Ich hör - te Kin - der sin - gen, so  
side the tem - ple there. I heard the chil - dren sing - ing and

bar mit zar - ten En - gels - stim - men, ein  
ing, me thought the voice of an - gels from

Mmh.  
Mmh

13

Mit zar - ten En - gels - stim - men, ein  
Me thought the voice of an - gels from  
Got - tes-lob, für - wahr. Mmh.  
heav'n in an-swer rang. Mmh

16 rit.

*Refrain* a tempo

Got - tes-lob, für - wahr. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.  
heav'n in an-swer rang. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
Got - tes-lob, für - wahr. heav'n in an-swer rang.

20 f

öff - ne die To - re weit. Ho - san - na in der Hö - he! Ho -  
lift up your gates and sing. Ho - san - na in the high - est! Ho -

rit.

2

in E - wig - keit!  
to your King!

2

p

2. Aus  
2. And

30

mei - nem Traum er - wach - te ich und sah die Wirk - lich - keit,  
then me thought my dream was changed, the streets no long - er rang.

ver -  
Hushed

32

stummt war all das Sin - gen aus ei - ner and' ren Zeit.  
were the glad Ho-san - nas the lit - tle chil - dren sang.

Das  
The

34

Pa - ra-dies, wie ich's ge - träumt, be - steht schon lang nicht mehr,  
sun grew dark with mys - ter - y, the morn was cold and chill,

und der  
as the

36

Blick in die Ver - gan - gen - heit weckt ei - nen Wunsch in mir. Mmh  
shad - ow of a cross a - rose up - on a lone - ly hill. Mmh

Und der  
As the

Mmh  
Mmh

rit.

*Refrain*

die Ver - gan - gen - heit weckt ei - nen Wunsch in mir: Je -  
a cross a - rose up - on a lone - ly hill. Je -

weckt ei - nen Wunsch in mir:  
up - on a lone - ly hill.

42 **a tempo**

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem!

sing dei - nen En - gels -  
**Hark! How the an - gels**

45 **mf**

chor!  
**sing.**

Ho - san - na in - der Hö - he!  
Ho - san - na in - the high - est!

48

san - na im Him - mels - tor!  
san - na to your King!

53

**3. Doch jetzt** **3. And** **once** **seh' ich die heil' - ge Stadt in**  
**a - gain the scene was changed, new**

durch Got - tes Licht er - strahlt sie, so  
**I saw the Ho - ly Cit - y be -**

57

leuch - tend wie noch nie.  
side the tide - less sea;

Er kommt in Sei - ner Herr - lich - keit in  
the light of God was on it's streets, the

59

Die To - re sind ge - öff - net und  
And all who would might en - ter, and

die - se Stadt hi - nein,  
gates were o - pen wide.

die To - re sind ge - öff - net und  
And all who would might en - ter, and

62

Frie - den wird hier sein.  
no one was de - nied.

So kön - nen wir auf Gott vertrau'n, er  
No need of moon or stars by night, or

66

gibt uns stets Ge - leit,  
sun to shine by day,

das ist das Neu - Je - ru - sa - lem, Be -  
it was the new Je - ru - sa - lem that

70

'er neu - en Zeit,  
'pass a - way,

das ist das Neu - Je - ru - sa - lem, Be -  
it was the new Je - ru - sa - lem that

*a tempo*  
**Refrain**

74

ginn der neu - en Zeit.  
would not pass a - way.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

ginn der neu - en Zeit.  
would not pass a - way.

**p**

78

singt von der neu - en Zeit!  
sing for the night is o'er!

Ho - san - na in - der Hö - he! Ho -

**f**

**mf**

**f**

82

san - na in E - wig - keit.  
san - na for ev - er - more!

Ho - san - na in - der  
Ho - san - na in - the

**ff**

**rit.**

**ff**

molto rall.

molto rall.      a tempo

85

Hö - he,      Ho - san - na in F

high - est!      Ho - san - na fo

# **www.notenpost.de**

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern*

*Chornotenversand*

*Klavierbegleitung Arrangement Verlag*

*Moderne Lieder für Chor*

*Evergreens für gemischte Stimmen*

*Filmmusik für Chor*

*Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)