


Auf uns


Text und Musik: **Andreas Bourani, Julius Hartog, Thomas Olbrich**
Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Straight Pop Beat ♩ = 128

Sopran
Alt



Tenor
Bass



Bap bap bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap bap ba-bap bap

5 *unisono*



1. Wer friert uns die-sen Mo-ment ein, bes-ser kann es nicht sein. —



Bap bap bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap bap ba-bap bap

9



Denkt an die Ta-ge, die hin-ter uns lie-gen, wie lang wir Freu-de und Trä-nen schon tei-len.



Bap bap bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap bap



Hier geht je-der für je-den durchs Feu-er, — im



bap bap bap bap ba-bap bap

© Edition Kassettendeck (bei BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH) / BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH
© Edition Viertelkind / BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH
Mit freundlicher Genehmigung von SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (GERMANY) GMBH und BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH

15

Re - gen stehn wir nie - mals al - lein. — Und so - lan - ge uns - re

bap bap bap bap bap ba - bap bap Bap bap bap bap

18

Her - zen uns steu - ern, wird das auch im - mer so sein. — Ein Hoch auf das, —

bap ba - bap bap bap bap bap bap Ein Hoch auf das, —

21

— was vor uns liegt, dass es das Bes - te für uns gibt, — ein Hoch auf das,

— was vor uns liegt, — dass es das Bes - te für uns gibt, — ein Hoch auf das,

25

Refrain

— was uns ver - eint, — auf die - se Zeit. — Ein Hoch auf uns,

— was uns ver - eint, — auf die - se Zeit, — ... auf die - se Zeit. Ein Hoch auf uns,

- ses Le - ben, — auf den Mo - ment, —

— auf den Mo - ment, —

34

der im - mer bleibt... Ein Hoch auf uns, uns, auf jetzt und e -
 der im - mer bleibt... Ein Hoch auf uns, uns, auf jetzt und e -

39

- wig, auf ei - nen Tag Un - end - lich - keit.
 - wig, auf ei - nen Tag Un - end - lich - keit.

45

2. Wir ha - ben Flü - gel, schwörn uns e - wi - ge Treu - e, ver - geu - den uns die - sen Tag.
 Bap bap bap bap bap ba - bap bap bap bap bap bap

48

Ein Le - ben lang oh - ne Reu - e, vom ers - ten Schritt bis ins Grab.
 ba - bap bap Bap bap bap bap bap ba - bap bap bap bap bap bap

2.

Ein Feu - er - werk aus En - dor - phi - nen,

Ein Feu - er - werk aus En - dor - phi - nen,

56

ein Feu - er-werk zieht durch die Welt. So vie - le Lich-ter sind ge - blie - ben,
ein Feu - er-werk zieht durch die Welt. So vie - le Lich-ter sind ge - blie - ben,

60

ein Au-gen-blick, der uns un - sterb - lich macht, un - sterb - lich
ein Au-gen-blick, der uns un - sterb - lich macht, un - sterb - lich

64

— macht... Uh Uh Ein Hoch auf das,
— macht... Uh Uh Ein Hoch auf das,

optional: Solo oder kleine Soprangruppe

Ein Feu - er-werk aus En - dor - phi - nen, ein Feu - er-werk zieht durch die

70

Ein Hoch auf uns, ein Hoch auf uns,
Ein Hoch auf uns, ein Hoch auf uns,

74

Welt. So vie - le Lich-ter sind ge - blie - ben.
ein Hoch auf uns,
ein Hoch auf

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de