

# Was kann schöner sein

„Que sera, sera“

Deutscher Text: Werner Cyprys

Musik und Text: Jay Livingston, Ray Evans

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Tenor



Bass



La la la la la la la la la,



la la la la la la Als ich ein

Vers



klei - nes Kind noch war, frag - te ich: „Mut - ti, sag mir ein -  
lie - be und glück - lich war, frag - te ich: „Dar - ling, sag mir ein -  
Kreis kann ir - gend - wann, fragt mei - ne Toch - ter: „Sag mir ein -

La la la la, „Mut - ti, sag mir ein -  
„Dar - ling, sag mir ein -  
Toch - ter: „Sag mir ein -



ist denn ein Prinz viel schö - ner als ich?“,  
bist du ge - nau - so se - lig wie ich?“,  
ei - ne Prin - zes - sin ist wohl sehr schön?“,



„enn ein Prinz viel schö - ner als ich?“,  
„i ge - nau - so se - lig wie ich?“,  
Prin - zes - sin ist wohl sehr schön?“,

© 1963 Jay Livingston Music and St Angelo Music, USA  
This arrangement © 2007 Jay Livingston Music and St Angelo Music, USA  
(50%) Warner/Chappell North America Ltd, London W6 8BS  
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.  
(50%) MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main, und Neue Welt Musikverlag GmbH & Co.KG, Hamburg.  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main,  
und Neue Welt Musikverlag GmbH & Co.KG, Hamburg.

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

## Refrain

da sang Ma - ma für mich: \_\_\_\_\_  
 da klang ihr Lied für mich: \_\_\_\_\_ Was kann schö - ner  
 dann wer - de ich ge - steh'n: \_\_\_\_\_

da sang Ma - ma für mich, nur für mich:  
 da klang ihr Lied für mich, nur für mich: Was kann schö - ner  
 dann wer - de ich ge - steh'n, ich ge - steh'n:

sein, \_\_\_\_\_ viel schö-ner als Ruhm und Geld, \_\_\_\_\_ für

sein, schö-ner sein, viel schö-ner als Ruhm und Geld, \_\_\_\_\_ für

sein, \_\_\_\_\_ viel schö-ner als Ruhm und Geld, Ruhm und Geld, für

mich gibt's auf die - ser Welt, \_\_\_\_\_ doch nur dich al - lein, \_\_\_\_\_

mich gibt's auf die - ser Welt, \_\_\_\_\_ doch nur dich al - lein, \_\_\_\_\_

- ner sein? \_\_\_\_\_

vas kann schö - ner sein? 2. Als ich ver -  
 3. Schließt sich der

3.

lein, dich al - lein. Was kann schö - ner sein, \_\_\_\_\_ viel

lein, dich al - lein. Was kann schö - ner sein, schön-er sein, viel

lein. \_\_\_\_\_ Was kann schö - ner sein, \_\_\_\_\_ viel

schö-ner als Ruhm und Geld, \_\_\_\_\_ für mich gibt's auf die - ser

schö-ner als Ruhm und Geld, \_\_\_\_\_ für mich gibt's auf die - ser

schö-ner als Ruhm und Geld, Ruhm und Geld, für mich gibt's auf die - ser

Welt, \_\_\_\_\_ doch nur dich al - lein, nur dich al - lein was kann schö - ner

Welt, \_\_\_\_\_ doch nur dich al - lein, \_\_\_\_\_ was kann schö -

Welt, \_\_\_\_\_ doch nur dich al - lein, \_\_\_\_\_ kann

sein, \_\_\_\_\_ *rit.* was kann schö - ner

sein, nur dich al - lein, sc'

sein, \_\_\_\_\_ kann

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

## *Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Männerstimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)