

Ich war noch niemals in New York

für Männerchor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens
Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 115, \text{♪} = \text{♪}$

7

Tenor

8

1. Und nach dem A-bend-es-sen
(2. Und) als er drau-ßen auf der

Bass

7

8

sag - te er: „Lass mich noch e-ben Zi-ga-ret-ten ho-len geh'n“.
Stra-ße stand, da fiel ihm ein, dass er fast al-les bei sich trug;

Sie den

rief ihm nach: „Nimm dir die Schlüs-sel mit, ich
Pass, die Eu-ro-card und et-was Geld, viel -

Er zog die Tür zu, ging
Er könnt' ein Ta-xi neh-men

zwi-schen nach der Klei-nen seh'n.
eu - te a - bend noch ein Flug.

ne - on - hel - le Trep-pen - haus... Es
Au - to - stop und ein - fach weg... Die

© by ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus.
ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und ehem. Ostblock.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL, Frankfurt/Main, für die übrige Welt.
Mit Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland und Österreich:
MELODIE DER WELT, J. MICHEL KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.

SM 516

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2009 by Arrangement Verlag,

roch nach Boh - ner - wach - s_ und Spie - ßig - keit. — Und auf der Trep - pe —
Sehn - sucht in ihm wur - de wie - der wach. — Noch ein - mal voll von —

dach - te er, — wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär, — man müß - te ein - fach geh' n
Träu - men sein, sich aus der En - ge hier be - frei' n. Er dach - te ü - ber — sei -

— für al - le Zeit, — für — al - le Zeit!
- nen Aufbruch nach, sei - nen Aufbruch nach.
für al - le
den Aufbruch

Ich war noch nie - mals in New York, — ich war noch nie - mals auf Ha - waii,

- cis - co — in zer - riss - nen Jeans. —

zer - riss - nen Jeans.

— Ich war noch nie-mals in New York, ich war noch nie-mals rich-tig frei,

— ein-mal ver-rückt sein und aus al-len Zwängen flich'n.

1. | 2.
2. Und Dann steckte er die Zi-ga-ret-ten ein und

ging wie selbst-ver-ständ-lich heim, durchs Trep-pen-haus mit Boh-ner-

-big-keit. Die Frau rief: „Mann, wo bleibst du bloß?

h los.“ Sie frag-te: „War was?“ „Nein,

— was soll schon sein? — Was soll schon sein?“ — Ich war noch

was soll schon sein?“

flieh'n. — La la la la la — la la la, — la la la la la — la la la, —

— la la la la la la la — la la la la la, —

la la la la..

— Ich war noch nie-mals in New York, — ich war noch nie-mals rich-tig fre?

— ein-mal ver-rückt sein — und aus al-len'

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de