

Souvenirs, Souvenirs

Text und Musik: Cy Coben

deutscher Text: Jonny Bartels

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur**

Rock'n'Roll ♩=165

♩. + ♩ = ♩ ♩

Tenor

Bass

Du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba, du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba,

5

Sou-ve-nirs, Sou-ve-

du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba du-ba-du-ba-du-ba-du wap

9

nirs, kauft, ihr Leu-te, kauft sie ein, denn sie sol-len wie das

Dub - du-du du wap

Du-ba-du-ba-du-ba-du wap

in der Le-bens-sup-pe sein.

Von der Gi-tar-re ei-ne

Du-ba-du-ba-du-ba-du wap Von der Gi-tar-re ei-ne

© 1959 by Delmore Music – für Deutschland, Österreich, Schweiz by Monopol-Verlag GmbH

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Monopol-Verlag GmbH, Berlin

Arrangement  Verlag

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SM574

17

Sai - te die El - vis schlug, und den Verschluss der Blu - se,
Sai - te die El - vis schlug, und den Verschluss der Blu - se,

22

die die Lo-lo trug. Sou-ve-nirs, Sou-ve - nirs
die die Lo-lo trug. Dub - ba-du-ba-du-ba - da Dub - du-du du-wap

26

aus Pa-ris und Cannes, ei-nen Hut von Che-va - lier
Du-ba-du-ba-du-ba-du-ba Dub - du-du du-wap

30

und ei-nen Brief vom Drit-ten Mann, von Rick-y Nel-son ei-ne Pfei - fe,
Du-ba-du-ba-du-ba-du-ba von Rick-y Nel-son ei-ne Pfei - fe,

Stir-ling Moss den Füh-rer schein, Sou-ve-nirs, Sou-ve - nirs,
den Füh-rer schein, Dub - du-du du-wap

1.

ba-du-ba-du-wap bap ba-du-ba-du-ba, Du-ba-du-ba-du-ba-du wap

42

du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba, du-ba-du-ba-du-ba-du wap.

bap ba-du-ba-du-ba, du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-ba-du-ba, du-ba-du-ba-du-ba-du wap.

46

Dub - du-du - du wap Du-ba-du-ba-du-ba-du wap

Char - lie Chap-lins Schuh und Pi-cas-sos Kamm,

50

Dub - du-du - du wap Du-ba-du-ba-du-ba-du wap

von der Gar-bo ei - ne Bril-le und von der Monroe ei-nen Schwamm,

54

von Louis das wei - ße Tuch, das die Trom-pe - te hält,

von Louis das wei - ße Tuch, das die Trom-pe - te hält,

58

und von Ed-die die Pis - to - le, mit der er Gangster fällt.

die die Pis - to - le, mit der er Gangster fällt.

Dub - du-du - du wap Du-ba-du-ba-du-ba-du wap

ei-ner gro - ßen Zeit

66

Dub - du-du - du-wap Du-ba-du-ba-du-ba-du-wap

sind die bun - ten Träu - me uns'rer Ein - samkeit.

70

Sie las - sen al - le mal was lie - gen, die Gro-ßen die-ser Welt,

Sie las - sen al - le mal was lie - gen, die Gro-ßen die-ser Welt,

74

und das sind die Sou-ve - nirs, die man ü-ber-all er - hält.

Dub - du-du du-wap du-ba-du-ba-du-ba-du w'

78

du

bap ba-du-ba-du-ba, du-ba-du-ba-du-ba-du wap bap ba-du-'

82

bap ba-du-ba-du-ba, du-ba-du-ba-du-ba-du

bap ba-du-ba-du-ba, du-ba-

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

Chornoten bestellen

Chornotenversand

Schlager für Chöre

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Pop-Titel für Chor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de