

Walter Scholz und der Montanara-Chor

Weiße Madonna

für Männerchor a cappella

Text: **Robert Jung**

Musik: **Mario Torini**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur und Pasquale Thibaut**

Andante

Tenor

Wei-ße Ma-don-na der Hei-mat ———— trag' ich im

Bass

Wei-ße Ma-don-na der Hei-mat, der Hei-mat,

Wei-ße Ma-don-na der Hei-mat ———— trag' ich im

6

Her-zen bei mir. ———— Wei-ße Ma-don-na des Frie-dens, —

Her-zen bei mir. ———— Wei-ße Ma-don-na des Frie-dens, —

12

— ich steh' da und be-te zu dir, Hal-le-lu - ja.

— ich steh' da und be-te zu dir, Hal-le-lu - ja.

7

'ei-ße Ma-don-na, mein Le-ben, ———— was du für

-ße Ma-don-na, mein Le-ben, mein Le-ben, was du für

- na, mein Le-ben, ———— was du für

© KUH Musikverlag, 10779 Berlin

Mit freundlicher Genehmigung von KUH Musikverlag, Berlin

© 2013 by Arrangement Verlag,

Fotokopieren **SM583** strafrechtlich verfolgt!

22

mich vor - ge - lebt _____ und wohl für's Licht durch die

mich vor - ge - lebt _____ und wohl für's Licht durch die

28

Luft, bis in den Him - mel, hi - nein ins Glück. _____

Luft, bis in den Him - mel, hi - nein ins Glück. _____

33

Frei wie die Ro - se, frei wie der Wind flieg' ich im Traum voraus,

Frei wie die Ro - se, frei wie der Wind flieg' ich im Traum voraus,

39

weit bis ich dich find. Halt' dich ge - fan - gen, halt dich ganz

weit bis ich dich find. Halt' dich ge - fan - gen, halt dich ganz

44

fest, dass du mich nie, nie mehr im Le - ben ver - lässt.

fest, dass du mich nie, nie mehr im Le - ben ver - lässt.

49

Wei - ße Ma - don - na, mein Le - ben, _____ was du für
 Wei - ße Ma - don - na, mein Le - ben, mein Le - ben,
 Wei - ße Ma - don - na, mein Le - ben, _____ was du für

54

mich vor - ge - lebt _____ und wohl für's Licht durch die
 mich vor - ge - lebt _____ und wohl für's Licht durch die

60

Luft, bis in den Him-mel, hi - nein ins Glück. Halt' dich ganz
 Luft, bis in den Him-mel, hi - nein ins Glück. Halt' dich ganz

66

fest, dass du mich nie, nie mehr im Le - ben, im Le - ben ver - lässt.____
 fest, dass du mich nie, nie mehr im Le - ben, im Le - ben ver - lässt.____

72

— Wei - ße Ma - don - na! Uh
 — Wei - ße Ma - don -

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de