

Der Hit von Heinz Rudolf Kunze

Dein ist mein ganzes Herz

Text: Heinz Rudolf Kunze

Musik: Heiner Lürig

Satz für Männerchor: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Rock ♩ = 140

3

Tenor

Wir ha - ben uns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann

Bass

Wir ha - ben uns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann

7

8

kam er und wir wussten nicht mehr weiter. Du machtest dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

kam er und wir wussten nicht mehr weiter. Du machtest dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

11

8

hab' ver - sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwefel plötz - lich nur noch

hab' ver - sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwefel plötz - lich nur noch

nd Ge - röll, wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis - sen. Ich brau -

wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis - sen. Ich brau -

© 1985 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht
This arrangement © 2013 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht
(50%) Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd.
(50%) SMV Schacht Musikverlage GmbH, Hamburg/Musik unserer Zeit Verlag GmbH · All Rights Reserved



17

- che je - den Mor-gen dei-nen Nacht-ge-ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

- che je - den Mor-gen dei-nen Nacht-ge-ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

Refrain

20

Kis-sen. Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim

Kis-sen. Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim

24

— auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie - sen sein, uns wird__ die Welt zu klein.

— auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie - sen sein, uns wird__ die Welt zu klein.

28

— Was sind das bloß für Menschen, die „Be - zie-hun-gen“ ha-ben? Be-

— Was sind das bloß für Menschen, die „Be - zie-hun-gen“ ha-ben? Be-

als Staa - ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent -

Staa - ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent -

35

füh - ren sich höchstens, die en - den wie Di - plo - ma - ten. Wo

füh - ren sich höchstens, die en - den wie Di - plo - ma - ten. Wo

38

du nicht bist__ kann ich__ nicht sein,__ ich möch - te gar nichts an - d'res aus - pro -

du nicht bist__ kann ich__ nicht sein,__ ich möch - te gar nichts an - d'res aus - pro -

41

bie - ren. Wir sind__ wie al - le an - dern, denn wir möch - ten heim, es ist__

bie - ren. Wir sind__ wie al - le an - dern, denn wir möch - ten heim, es ist__

Refrain

44

__ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren. Dein ist__ mein gan - zes Herz,

__ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren. Dein ist__ mein gan - zes Herz,

auf Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein,__ uns wird

Wir werden wie Rie - sen sein,__ uns wird

52

— die Welt_ zu klein._ Wir werden wie Rie-

— die Welt_ zu klein._ Wir werden wie Rie-

67

Refrain

- sen sein,_ uns wird_ die Welt_ zu klein._ Dein ist_ mein gan-

- sen sein,_ uns wird_ die Welt_ zu klein._ Dein ist_ mein gan-

71

- zes Herz, du bist_ mein Reim_ auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie-

- zes Herz, du bist_ mein Reim_ auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie-

75

- sen sein,_ uns wird_ die Welt zu klein._ Wir wer-den wie Rie-

- sen sein,_ uns wird_ die Welt zu klein._ Wir wer-den wie Rie-

83

- sen sein,_ uns wird_ die Welt

- sen sein,_ uns

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de