

Motorbiene

Musik und Text: Jerome Landis

Deutscher Text: Heinz Hellmer

Satz: Peter Schnur / Pasquale Thibaut

Fast Rock'n'Roll Shuffle (Mit Schnipsen auf Zählzeit 2 + 4 begleiten)

Musical notation for the first system of 'Motorbiene'. It consists of three staves: a treble staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, and two bass staves. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staves. The lyrics 'Rum-ba-ba-ba-ba-ba' are written below the staves.

Musical notation for the second system of 'Motorbiene'. It consists of three staves: a treble staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, and two bass staves. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staves. The lyrics 'ba - ba - ba Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba-ba - ba' are written below the staves.

Musical notation for the third system of 'Motorbiene'. It consists of three staves: a treble staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, and two bass staves. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staves. The lyrics 'ba - ba Uo - u-ou - o Mo-tor-bie - ne. 1. Am' are written below the staves.

© 1962 by Wajoma Music, Inc., New York
Für Deutschland und Österreich: Edition Cinevox Musikverlage Hans Gerig GbR,
51427 Bergisch Gladbach

© 2013 by Arrangement Verlag,

SM635

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



15



1. Sonn - tag fahr' ich mit dir zum Rum - mel - platz,
 2. Rum - mel - platz schieß ich ein Herz für dich,
 3. Dann fahr'n wir ins nächs - te Tanz - lo - kal,

7
da -
7

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

17

du nimmst wie - der auf dem So - zius Platz, dann
 mit du merkst: Ich steh' ja nur auf dich, Dann
 du bist lieb, so wie beim ers - ten Mal, Um

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

19

n wir schnell in je - de Kur - ve rein.
 wir noch mit der Geis - ter - bahn, und
 - ter - nacht lass ich den Mo - tor an und

- ba - ba - ba - ba - ba - ba

- ba - ba - ba - ba - ba

21

Du bist froh, mit mir al - lein zu sein.
 du schreist laut, so wie der letz - te Zahn.
 bring dich heim, so schnell ich fah - ren kann.

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

23

Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne. 1.
 Uo - u - ou - o Mo - tor - bie - ne. 2. Am

Uo - o Mo - tor - bie - ne.

27

Rum - ba - ba - ba - ba - ba -

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba -

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba -

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

Rum - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba

34

Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba - ba

Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba - ba Ba - ba - ba-ba - ba - ba - ba - ba

§

38

Uo - u-ou - o Mo - tor - bie - ne.

Uo - u-ou - o Mo - tor - bie - ne.

Uo - - o Mo - tor - bie - ne.

42

3.

Uo - u-ou - o Rum - ba-ba-ba-ba - ba - ba - ba

Uo - u-ou - o Rum - ba-ba-

Uo - -

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de