

Super Trouper

Gemischter Chor
und Klavier

Words & Music by Benny Andersson & Bjorn Ulvaeus
Arr.: Carsten Gerlitz

Intro $\text{♩} = 120$
mp

S
A

T
B

Su - per trou - per beams are gon - na blind me but I won't feel blue—



5

lik - e a sor - ce - ler's y



© Copyright 1980 Union Songs AB, Sweden.
Bocu Music Limited for Great Britain and the Republic of Ireland.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

ABBA für gemischte Stimmen, Chornoten Abba,

Chorsatz von Carsten Gerlitz

Sing & Play

S 120a

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Schubert's Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

18 glad to hear you're, glad to hear you're com - ing—
 glad to hear you're com - ing— Sud - den - ly I feel all right and sud - den - ly it's
 glad to hear you're, glad to hear you're com - ing—
 bow bow bow bow ba bow bow bow bow

21 gon - na be so diff - rent when I'm on the stage to - night—
 gon - na be gon - na, and it's gon - na be so diff - rent when I'm on the stage to - night—
 bow bow bow bow bow bow bow doo doo doo doo doo

Chorus
 24 su - per - per, trou - per - per lights are gon - na find me,
 To - night the su - per trou - per lights are gon - na find me,
 su - per per, trou - per per lights are gon - na find me,
 doo doo doo su - per per, trou - per per su - per per, trou - per per

27 shin - ing like the sun smil - ing hav - ing
 shin - ing like the sun
 shin - ing like the su - per - per, trou - per - per smil - ing hav - ing
 su - per - per, trou - per - per su - per - per, trou - per - per su - per su - per su - per

30 fun feel - ing like a num - ber one
 fun
 trou - per - per feel - ing like a num - ber one ! To - night the
 su - per - per, trou - per - per like am - bo su - per trou - per - per

33 su - per - per, trou - per - per beams are gon - na blind me, but I won't feel
 su - per trou - per beams are gon - na blind me, but I won't feel
 su - per - per, trou - per - per beams are gon - na blind me, but I won't feel
 su - per - per, trou - per - per su - per - per, trou - per - per su - per - per, trou - per - per

ABBA für gemischte Stimmen

Chorbearbeitungen von Carsten Gerlitz

36 blue

blue
su - per - per, trou - per - per like I al - ways do trou - per - per 'cause

39

some - where in the crowd there's you!
doo doot doo doo doo doo doot doo doot doo doo doo doo doot

some - where there is bow bow bow bow ba da bow su - per - per

42

doo doot doo doo doo doo doot doo doot doo doo doo doo doot

ba da bow bow ba da su - per - per, su - per - per ba da bow bow ba da

Zu beziehen

www.notenpost.de

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gemischte Stimmen“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Der Shop mit vielen Musterseiten für gemischten Chor