

# Diplomatenjagd

Musik und Text: Reinhard Mey  
Arr.: Herbert Grunwald

*Fröhlich*

Ta-ra - ra - ta - ta - ta, Ta-ra - ra - ta - ta - ta, Ta-ra - ra - ta - ta - ra - ta - ta - ta. (Hor-ri-do) | Auf

*a tempo*

Schloß Hohenhecken zu Nie-deraur, es hat so eben ge-lagt, - läßt Frei-herr Bo-do wie

je - des Jahr zur Di - plo - ma - ten - jagd. Durch Fel - der und Au - en auf haar - ri - ge Sau - en, in Fel - der, Au - en, haar - ge Sau - en,

Wie - sen und Bü - schen den Hirsch zu er - wischen. Den hat der Herr Bo - do für teu - e - res Geld am  
Wie - sen, Bü - schen, Hirsch er - wischen, am

Reinhard Mey für Männerchor

Bearbeitung Herbert Grunwald

S 15

Edition Sing & Play

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Schubert´s Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

Hor-ri-do. ②

*rit.* *mf* *a tempo*

Vor-a-bend selber hier auf - gestellt. Ta-ra - ra-ta-ta, ra-ta-ta - ta. 2. Schon bricht es herein, in

Zu beziehen

Wald und in Flur, das Dip-lo-ma-ti-sche Corps, die Rit-ter vom Orden der Kon-junktur, zwei

hor-ri-do,

Ge-ne-rä-le zu - vor. Bei Hör - nerquinten, mit Prü-geln und Flinten, es folgt mit Fu-ro-re ein

Hör - nerquin - ten, Prü - geln, Flin - ten, mit Fu-ro - re

*rit.* *Langsam*

Mon - sig-no-re; selbst den klapp-ri-gen Ahnherrn von Kie - selknirsch trägt man auf der Bah-re mit

*rit.*

Mon - sig-no-re,

Diplomatenjagd für Männerchor

3 *a tempo*

auf die Pirsch. 3. Es knallen die Büchsen, ein Pul - verblitz, es wird so - e - ben ge -  
Hor - ri - do.

sagt, hor - ri - do, daß Ge - ne - ral - leut - nat von Zit - ze - witz den Ver - lust ei - nes Dackels be - klagt, der  
wau, wau,

At - ta - che' Mehring er - legt ei - nen He - ring, noch in  
den, tief - ge - fro - ren, die Ku - geln durchbohren,

*langsamer werden* *a tempo*

Frischhal - te - packung, das sei un - er - hört! La la la  
Ein Kei - ler er - gibt sich, vom Lärm ganz ver - stört. La fa

la la la la la la la la (usw) *poco a poco cresc.*

Reinhard Mey Männerstimmen

La la la la la la la la la la la. 4. Be - wegt sich dort et - was am

Wal - des-rand? Der Ahn - herr sieht nicht mehr recht, au, au, das kriegst kur - zer-hand eins

ü - ber - ge-brannt, denn schie-ßen kann er nicht schlecht. Ja, ganz oh - ne Zwei-fel, er

schießt wie der Teufel, Hor - ri - do! man reicht ihm die Büchse, es  
Man trägt ihn ganz lei - se bis dicht an die Schneise,

Langsam  
mf  
pras - selt das Schrot So fin - det der Au - ßen - mi - nis - ter den Tod!

Zu beziehen  
www.notenpost.de

Chorsätze von Herbert Grunwald

*Traurig* *pp* A - men, A - men. *a tempo* 5. Als der Ahn-herr da-rauf auch noch

Zu beziehen

*p* "Waidmannsheil" schreit sind al - le peinlichst be - rührt, ihm wird ein Pro-test-schrei ben

*mf* ü - ber-reicht, be - son - ders scharf for - mu - liert! Doch muß man dem Al - ten zu -  
*mf* Muß man zu -

*p* gu - te hal - ten, das war, bei Hu - ber - tus, ein prächt - ti - ger Blattschuß, und daß er das Wort "Diplo -  
*mf* gu - te hal - ten, bei Hu - ber - tus, prächt - 'ger Blattschuß,

Chornoten und populäre Chormusik für Männerchor  
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Männerchor“  
„Schlager für Männerchor“  
„Evergreens für Männerchor“  
„Volksmusik für Männerchor“  
„Modernes für Männerchor“  
„Musicals für Männerchor“  
Filmmusik für Männerstimmen“

„Probepartitur“ „Chorpartitur“ „Männerstimmen“

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



Chorsortiment