

Sag' mir quando (Samba)

Text: Caterina Silvio

Musik: Tony Renis
Satz: Karl-Heinz Jäger

$\text{♩} = c. 116$ Instrumentale Begleitung
Percussion ad libitum

Solo *mf* Sag' mir quan-do, sag'mir

Tenor 1/2 *mp* Dip da dip da — dip da dip da — dip da dip da — ba dab. *cresc.* *f*

Bass 1

Bass 2 *mp* ba — bam ba — bam ba — ba dab. *cresc.* *f*

5 *G7*
wann, — sag' mir quan - do, quan - do,

mp dip dip da dip — dip ba da ba da, dip dip da dip — dip ba da ba da,

mp domm z domm z domm z domm ah domm z domm z domm z domm ah

7 *C6*
quan - do, — ich dich wie - der - se - hen
ich dich wie - der küs - sen

dip dip da dip — dip ba da ba da, dip dip da dip — dip ba da ba da,

domm z domm z domm z domm ah domm z domm z domm z domm ah

9 *G7*
kann. — ich hab' im - mer für dich
kann un - ter Pal - men so wie

dip dip da dip — dip ba da ba da, dip dip da dip — dip ba da ba da,

domm z domm z domm z domm ah domm z domm z domm z domm ah

11 C6

Zeit, Sag' mir quan-do, sag' mir Lass uns träu-men am
 heut'. dab. dab.

dip dip da dip dip ba da ba da, dab. dab.

domm z domm z domm z domm ah dab. dab.

14 Gm

Meer, ei - nen Traum voll A

lass uns träu-men am Meer,

dom dom dom do dom dom do dom, dom dom dom dodom dom do dom,

notenpost.de

17 D7

Traum kommt dir dann das Le - ben

denn so schön wie ein Traum,

dom dom dom dodom dom do do dom, dom dom dom dodom dom do do dom,

notenpost.de

20 G7 mf

vor. Sag' mir quan - do, sag' mir

ba da da dab.

dom dom dom, ba da da dab.

22 G7 mp

wann, sag' mir quan - do, quan - do,
 da, da - du da - du da - du

dip dip da dip dip ba da ba da, dip dip da dip dip ba da ba da,

domm z domm z domm z domm ah domm z domm z domm z domm ah

24 C 6

quan - do, ich dich wie - der - se - hen
da - ja, ba - du di - da da - du

dip dip da dip dip ba da ba da, dip dip da dip dip ba da ba da,

domm z domm z domm z domm ah domm z domm z domm z domm ah

26 G 7

kann, ich hab' im - mer für dich
da, ba - du da - du da - du

dip dip da dip dip ba da ba da, dip dip da dip dip ba da ba da,

domm z domm z domm z domm ah domm z domm z domm z domm ah

28 C 6

Zeit. Ba - du di - da da - du Lass uns träu - men am
da. dab. dab.

dip dip da dip dip ba da ba da, dab. dab.

domm z domm z domm z domm ah dab. dab.

31 G m

Meer, *notenpost.de*

lass uns träu - men am

dom dom dom do dom dom do do dom,

34 D 7

denn so schön wie ein Traum kommt dir dann das Le - ben
mor, denn so schön wie ein Traum,

dom dom dom do dom dom do do dom, dom dom dom do dom dom do do dom, dom dom dom do dom dom do do dom,

37 G7 *mf*

vor. _____ Sag' mir quan - do, sag' mir

ba da da dab.

dom dom dom, ba da da dab.

39 G7 *mp*

wann, _____ sag' mir quan - do, quan - do,

dip dip da dip — dip ba da ba da, dip dip da dip — dip ba da ba da,

domm z domm z domm z domm ah domm z domm z domm z domm ah

41

Chornoten download

43 G7

kann. _____ sag' mir quan - do, sag' mir

dip dip da dip — dip ba da ba da, dip dip da dip — dip ba da ba da,

domm z domm z domm z domm ah domm z domm z domm z domm ah

45 C6 *ff* G7 C

wann! _____ Sag' mir quan - do, sag' mir — O-le!

dip dip da dip — dip ba da ba da, dab. dab. O-le!

domm z domm z domm z domm ah dab. dab. O-le!

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren von Schlagern
Chornotenversand
Jäger Musikverlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de