

CD 1

Genauere Angaben im „Verzeichnis der Hörbeispiele“, Materialband S. 297ff.

1. Schwerpunkt: Ermittlung von Vorkenntnissen und Erfahrungen der Schüler

- 1 HB 1 Hamburger Jugendgruppe: Wenn die bunten Fahnen wehen
- 2 HB 2 Robert Schumann: In der Fremde op. 39/1
- 3 HB 3 Zeltinger Band: Supermann
- 4 HB 4 Rolf Linnemann: Am Barren
- 5 HB 5 A. Jürgens: Ein Herz für Kinder
- 6 HB 6 Louis Armstrong: Moments to remember
- 7 HB 7 Los Paraguayos: Fiesta del sol
- 8 HB 8 Joana: Amsterdam

2. Schwerpunkt: Liedfunktionen

- 9 HB 9 Udo Jürgens: Verlangt ihr nicht zuviel?
- 10 HB 10 Im Ballhaus ist Musike
- 11 HB 11 Chris Roberts: Ich bin verliebt in die Liebe
- 12 HB 12 Dieter Süverkrüp: Das Hungerlied
- 13 HB 13 Heino: Der Gott, der Eisen wachsen ließ
- 14 HB 14 Hanns Dieter Hüsch: Mein Volkslied
- 15 HB 15 Franz Schubert: Heilig, heilig, heilig
- 16 HB 16 Robert Schumann: Intermezzo
- 17 HB 17 Reinhard Mey: Ich wollte wie Orpheus singen
- 18 HB 18 Leadbelly: Pick a bale of cotton
- 19 HB 19 Fredl Fesl: Anlass-Jodler

3. Schwerpunkt: Lieder vortragen - Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme

HB 20 Dialektlieder (Ausschnitte)

- 20 1. Otto Reutter: Mir ham se als jeheilt entlassen
- 21 2. Knut Kiesewetter: Mien Goot, he kann keen Plattdütsch mehr
- 22 3. de Bläckföss: Maach eens blau
- 23 4. Jürgen Hart: Sing, mei Sachse, sing
- 24 5. Rudolf Berg: Die Sens' uffm Buckel
- 25 6. Günter Wöfle: Schwobakarle
- 26 7. Franz Kinateder: A Musi, a Gaudi und an Jodler
- 27 8. Aernscht Born: Dr Draum
- 28 9. André Heller: Fiakerlied
- 29 10. Zwi Caspi: Di Sonn is vergangen

HB 21 Sprechen mit Musikbegleitung (Ausschnitte)

- 30 1. Helmut Schmidt/R. Schneider: Etwas lernen, etwas leisten
- 31 2. Theo Lingen: Der Theodor im Fußballtor
- 32 3. Between: Om Namu Buddhaya
- 33 4. Freddy Quinn: Junge, komm bald wieder
- 34 5. Ludwig Hirsch: Ich lieg am Ruckn
- 35 6. Gilbert Bécaud: Ich will, daß du es weißt
- 36 7. Heinz Rühmann: Der Clown
- 37 8. Hanns Dieter Hüsch: Wenn der Abend
- 38 9. Alexander Moissi: Monolog des Faust
- 39 10. Georg Danzer: Männerheim
- 40 11. Konstantin Wecker: Der alte Kaiser
- 41 12. Max Battke: Schwerin

HB 22 Rhythmisches Sprechen (Ausschnitte)

- 42 1. Therese Giese: Mutter Beimlen
- 43 2. Eggi Bierling: Die ganze Geschichte', die lohnt sich nicht
- 44 3. Georg Kreisler: Opernboogie
- 45 4. Alex Eckert: Das Computer...unding

- 46 5. Hans Scheibner: Lemminge
 - 47 6. Frank Zander: Der Ur-Urenkel von Frankenstein
 - 48 7. Ernst Toch: Fuge aus der Geographie
- HB 23 Sprechen auf festgelegten Tonhöhen (Ausschnitte)

- 49 1. Arnold Schönberg: Pierrot Lunair
- 50 2. Frank Zappa: Inca Roads
- 51 3. Hans Werner Henze: El Cimarron
- 52 4. Lateinischer Messgesang

HB 24 Rezitativ / Sprechgesang (Ausschnitte)

- 53 1. J. S. Bach: „Es begab sich aber zu der Zeit“ (aus dem „Weihnachtsoratorium“)
- 54 2. W. A. Mozart: Rezitativ „Basilio, in traccio tosto“ (aus „Le nozze di figaro“)
- 55 3. Gisela May: Lied von der Mutter Courage (Dessau/Brecht)
- 56 4. Udo Lindenberg: Mit dem Sakko nach Monaco

CD 2

HB 25 Ausdrucksmöglichkeiten der Singstimme (Ausschnitte)

- 1 1. Louis Armstrong: Basin Street Blues
- 2 2. Peter Schreier: All mein Gedanken, die ich hab
- 3 3. Ernst Busch: Legende vom toten Soldaten
- 4 4. Michael Theodore: Granada
- 5 5. Hans Albers: Auf der Reeperbahn nachts um halb eins
- 6 6. Edda Moser: Der Hölle Rache (Aus W. A. Mozarts „Zauberflöte“)
- 7 7. André Heller: Du, du, du
- 8 8. Udo Lindenberg: Kann denn Liebe Sünde sein?
- 9 9. Don Kosaken Chor: Eintönig klingt hell das Glücklein
- 10 10. Juliett Gréco: Les feuilles mortes

- 11 11. Basi Ehrhardt und Toni Sulzböck: Wann i vo der Alm obageh
 - 12 12. Lightnin' Hopkins: Too many Drivers
 - 13 13. Bergedorfer Kammerchor: In stiller Nacht (Brahms)
 - 14 14. Zarah Leander: Nur nicht aus Liebe weinen
 - 15 15. Cornelia Froebess: Lieber Gott, laß die Sonne wieder scheinen
 - 16 16. Holy Model Rounders: Blues in the bottl
 - 17 17. Chris Howland: Das hab ich in Paris gelernt
 - 18 18. Take five: Java Jive
 - 19 19. Roana Sängerinnen: Jetzt fanga mir zum Singa oa
 - 20 20. Bob Marley: Guiltiness
 - 21 21. Heino: Der Mond ist aufgegangen
 - 22 22. Al Jarreau: You don't see me
 - 23 23. Janis Joplin: Ball and Chain
 - 24 24. Alessandro Moreschi: Ave Maria
- HB 26 Gleiche Lieder verschieden vortragen

- 25 1. Die Schaumburger Märchensänger: Mein Vater war ein Wandersmann
- 26 2. Zeltinger Band
- 27 1. Beatles: Yesterday: Beatles
- 28 2. Hermann Prey: gestern erst
- 29 3. The Singers Unlimtted: Yesterday

4. Schwerpunkt: Liedformen, Liedarten

Die Formen von Liedstrophen

- 30 HB 28 Cat Stevens: Father and Son
- HB 29 Zusammenschnitt einzelner Strophen aus:

- 31 1. Shir Ensemble: Havenu Shalom Alechem
- 32 2. Johann Valentin Rathgeber: Von den Weibsbildern
- 33 3. Franz Schubert: Der Lindenbaum

- 34 HB 30 Beatles: Sie liebt dich
- 35 HB 31 Simon & Garfunkel: Bridge over troubled Water

Die Form des ganzen Liedes

- 36 HB 32 Reinhard Mey: Längst geschlossen
- 37 HB 33 Karel Gott: Schicksalsmelodie
- 38 HB 34 Dschingis Khan: Dschingis Khan
- 39 HB 35 Paola: Plaisir d'amour
- 40 HB 36 Blood Sweat & Tears: Lonesome Suzie
- 41 HB 37 Hugo Wolf: Der Feuerreiter
- 42 HB 38 Frank Zappa: Andy

5. Schwerpunkt: Lieder selber machen

HB 39 Zusammenschnitt Motivwiederholungen in Liedern

- 43 1. The Doors: Light my Fire
- 44 2. Blood Sweat & Tears: Spinning Wheel
- 45 3. Howard Carpendale: Ti amo
- 46 4. Elvis Presley: Fever
- 47 5. Boney M.: Daddy Cool

HB 40 Zusammenschnitt Sequenzen

- 48 1. Fred Bertelmann: Fremde in der Nacht
- 49 2. Ursula Maury und die Schöneberger Sängerknaben: Auf Wiederseh'n
- 50 3. Richard Tauber: Schöner Gigolo
- 51 4. Charles Aznavour: Du läßt dich geh'n
- 52 5. Anita Kerr Singers: Windmills of your Mind
- 53 6. Udo Jürgens: Hans und Heiner
- 54 HB 41 Rhythmisch-harmonisches Playback 1
- 55 HB 42 Rhythmisch-harmonisches Playback 2

CD 3

6. Schwerpunkt: Lieder hören und beschreiben

- 1 HB 43 Franz Schubert: Der Lindenbaum
Ernst Gerold Schramm, Bariton - Alois Ickstadt, Klavier (CD: Melisma 7066-2)
- 2 HB 44 Vicky Leandros: Der Lindenbaum
- 3 HB 45 Horst Koch: Flamenco I

8. Schwerpunkt: Lieder zum Lachen und Schaudern

1. Thema: Nonsens und Blödelieder

- 4 HB 46 Karl Valentin: Die alten Rittersleut
- 5 HB 47 Schobert & Black: Amalasintha
- 6 HB 48 Mike Krüger: Ein Fußknall
- 7 HB 49 Otto Waalkes: Wackadack
- 8 HB 50 Hans Pfitzner: Tragische Geschichte

2. Thema: Parodie, Travestie

- 9 HB 51a Udo Jürgens: Aber bitte mit Sahne
- 10 HB 51b Schobert & Black: Pommes frites mit Mayonnaise
- 11 HB 52a Christian Anders: Wenn die Liebe dich vergißt
- 12 HB 52b Mike Krüger: Wenn du Klopapier vergißt
- 13 HB 53 Otto: Im Frühtau zu Berge
- 14 HB 54a Franz Schubert: Der Erlkönig
- 15 HB 54b Hermann van Veen: Erlkönig
- 16 HB 55a Bach/Gounod: Ave Maria
- 17 HB 55b Ingrid Caven: Ave Maria

3. Thema: Ironie und Satire

- 18 HB 56 Was kann der Sigismund dafür, daß er so schön ist
- 19 HB 57 Dieter Süverkrüp: Der gute Untertan
- 20 HB 58 Georg Kreisler: Schützen wir die Polizei
- 21 HB 59 Robert Long: Wenn man mich mal fragen würde
- 22 HB 60 Hans Scheibner: Verkehrte Welt
- 23 HB 61 Georg Danzer: Feine Leute

CD 4

4. Thema: Spott

- 1 HB 62 Hans Arno Simon: Ach, Sag doch nicht immer wieder Dicker zu mir
- 2 HB 63 Liederjan: Wem ham se die Krone jeklaut
- 3 HB 64 Georg Kreisler: Der Musikkritiker
- 4 HB 65 Hugo Wolf: Abschied aus „Mörrike-Lieder“
- 5 HB 66 Richard Strauss: Es liebte einst ein Hase

5. Thema: Schwarzer Humor

- 6 HB 67 Ilse Scheer und Rudolf Stodola: Sie war ein Mädchen von 18 Jahren
- 7 HB 68 Ernst Pepping: Es war ein Mädchen (Ballade II, aus „Lob der Träne“)
- 8 HB 69 Georg Kreisler: Und da lag sie in ihrem Blute
- 9 HB 70 Frank Zander: Tea for two
- 10 HB 71 Wenn ein Schnitt daneben geht

9. Schwerpunkt: Liebesfreud und Liebesleid

1. Thema: Wie es anfang, Ungewißheit

- 11 HB 72 Udo Jürgens: Wie nennt man das Gefühl
- 12 HB 73 Franz Schubert: Der Neugierige (aus „Die schöne Müllerin“)
- 13 HB 74 Hannes Wader: Begegnung
- 14 HB 75 Robert Long: Schülerlie
- 15 HB 76 Nina Hagen: Rangehn

2. Thema: Dein ist mein ganzes Herz

- 16 HB 77 Reinhard Mey: Fast ein Liebeslied
- 17 HB 78 Franz Lehár: Dein ist mein ganzes Herz
- 18 HB 79 Franz Schubert: Ungeduld (aus „Die schöne Müllerin“)
- 19 HB 80 Ludwig van Beethoven: Ich liebe dich
- 20 HB 81 Stephan Sulke: Ich liebe dich
- 21 HB 82 Gilbert Bécaud: Dich liebe ich
- 22 HB 83 Charles Aznavour: Je meurs de toi
- 23 HB 84 Robert Schumann: Seit ich ihn gesehen

CD 5

3. Thema: Ich nehm dich so, wie du bist

- 1 HB 85 Carl Loewe: Hinkende Jamben
- 2 HB 86 Zarah Leander: Er heißt Waldemar
- 3 HB 87 Reinhard Mey: Ich glaube, so ist sie
- 4 HB 88 Klaus Löwitsch: Das häßliche Mädchen
- 5 HB 89 Herman van Veen: Ich lieb dich noch
- 6 HB 90 Joana: So plötzlich kommst du

4. Thema: Ich hab Sex-Appeal

- 7 HB 91 Georg Danzer: Sex-Appeal
- 8 HB 92 Andreas Hammerschmidt: Die Kunst des Küssens

- 9 HB 93 Eggi Bierling: Der Postillon d'amour
- 10 HB 94 Christian Anders: Laß es uns tun
- 11 HB 95 Nina Hagen: Heiß

5. Thema: Gestern war es noch Liebe

- 12 HB 96 Udo Jürgens: Gestern war es noch Liebe
- 13 HB 97 Herman van Veen: Macht der Gewohnheit
- 14 HB 98 Olivia Molina: Einmal sag ich dir adieu
- 15 HB 99 Klaus Löwitsch: Sag mir, was sollen wir tun
- 16 HB 100 Charles Aznavour: Du läßt dich gehn
- 17 HB 101 Gilbert Bécaud: Bitte, laß mich allein
- 18 HB 102 Franz K.: Geh zum Teufel

6. Thema: Weißt du, wie krank dich Liebe machen kann

- 19 HB 103 Udo Jürgens: Weißt du, wie krank dich Liebe machen kann
- 20 HB 104 Franz Schubert: Trockene Blumen (aus „Die schöne Müllerin“)
- 21 HB 105 Robert Schumann: Nun hast du mir den ersten Schmerz getan
- 22 HB 106 Gilbert Bécaud: Was wird aus mir

CD 6

- 1 HB 107 Frank Zander: Ich trink auf dein Wohl, Marie
- 2 HB 108 Udo Lindenberg: Bitte keine Love Story
- 3 HB 109 Kurt Weill: Surabaya-Johnny (Karin Zerdik, Aufnahme Melisma, unveröffentlicht)
- 4 HB 110 Robert Long: Sieben nach zwölf

7. Thema: Liebe in der Parodie

- 5 HB 111 Evelyn Künneke: Hab'n Sie nicht 'nen Mann für mich
- 6 HB 112 Schobert & Black: Liebesgedicht
- 7 HB 113 Gebrüder Blattschuß: Dämmer als du denkst

10. Schwerpunkt: Lieder vom Träumen

- 8 HB 114 Klaus Löwitsch: Trödelmarkt der Träume
- 9 HB 115 Ireen Sheer: Mach die Augen zu
- 10 HB 116 Rolf Linnemann: Im Wartesaal vom großen Glück
- 11 HB 117 Margarethe und Wolfgang Jehn: Kleines Boot mit rotem Segel
- 12 HB 118 Willy Schneider: Man müßte nochmal zwanzig sein
- 13 HB 119 Peter Maffay: Das ist mein Traum
- 14 HB 120 Volker Lechtenbrink: Hary Lehmann
- 15 HB 121 Zupfgeigenhansel: Dos Kelbl

CD 7

11. Schwerpunkt: Trauma der Drogen

1. Thema: Lieder über Alkohol

- 1 HB 122 Willy Schneider: Schütt die Sorgen in ein Gläschen Wein
- 2 HB 123 Hoffmann & Hoffmann: Der Trinker
- 3 HB 124 Stephan Sulke: Den einen noch
- 4 HB 125 Franz K.: Der Trinker
- 5 HB 126 Hugo Wolf: Zur Warnung

2. Thema: Lieder über harte Drogen

- 6 HB 127 Hannes Wader: Kokain
- 7 HB 128 Vicky leandros: Weiße Blumen blühen rot
- 8 HB 129 Georg Danzer: Zehn kleine Fixer
- 9 HB 130 Ingo Horn: Türkischer Mohn

12. Schwerpunkt: Lieder über Einsamkeit

- 10 HB 131 Udo Jürgens: Ein Lied für alle, die einsam sind
- 11 HB 132 Raut Degrie: Die Welt, in der ich lebe
- 12 HB 133 Reinhard Mey: Alles, was ich habe
- 13 HB 134 Bettina Wegner: Er kam an einem Sonntag an

- 14 HB 135 Klaus Hoffmann: Die Einsamkeit
- 15 HB 136 Beatles: Eleanor Rigby
- 16 HB 137 Georg Danzer: Halleluja
- 17 HB 138 Franz Schubert: Der Leiermann
Ernst Gerold Schramm, Bariton - Alois Iekstadt, Klavier (Melisma 7066-2)

CD 8

13. Schwerpunkt: Lieder vom Alter

- 1 HB 139 Roger Whittaker: Das alte Schiff
- 2 HB 140 Stephan Sulke: Der alte Herr
- 3 HB 141 Herman van Veen: Oma
- 4 HB 142 Klaus Hoffmann: Die alten Weiberlein
- 5 HB 143 Willy Schneider: Auf der Heide blühen die letzten Rosen
- 6 HB 144 Johannes Brahms: Mit vierzig Jahren ist der Berg erstiegen
- 7 HB 145 Slavko Avsenik: Zwei alte Leute
- 8 HB 146 Die lustigen Pensionäre: Der schönste Stand das ist der Ruhestand
- 9 HB 147 Thorin Eichenschild: Lebensabend
- 10 HB 148 Heino: Ich hab Ehrfurcht vor schneeweißen Haaren
- 11 HB 149 Franz. Schubert: Der greise Kopf
Ernst Gerold Schramm, Bariton - Alois Iekstadt, Klavier (Melisma 7067-2)

14. Schwerpunkt: Lieder vom Tod

- 12 HB 150 Johannes Brahms: O Tod, wie bitter bist du
Ernst Gerold Schramm, Bariton - Alois Iekstadt, Klavier (Melisma 7067-2)
- 13 HB 151 Gibert Bécaud: Ich will, daß du es weißt
- 14 HB 152 Franz Schubert: Der Tod und das Mädchen
- 15 HB 153 Ludwig Hirsch: Komm, großer schwarzer Vogel
- 16 HB 154 Konstantin Wecker: So möchte ich nicht begraben sein
- 17 HB 155 Eggi. Bierling: Bevor du stirbst
- 18 156 Die Nielsen Brothers: Tom Dooley
- 19 HB 157 Gustav Mahler: Oft denk ich, sie sind nur ausgegangen

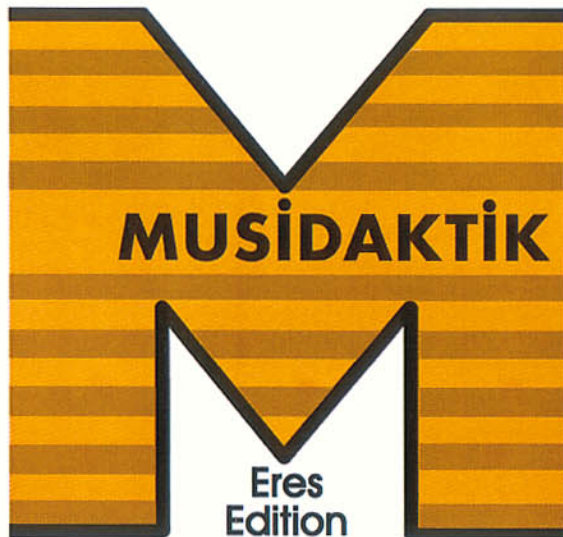
MANFRED SIEVRITTS

Lied - Song - Chanson, Band 1

„Lieder erzählen“

157 Hörbeispiele auf 8 CDs

Laut § 46 UrhRG dürfen diese CDs nur zum Unterricht an allgemeinbildenden Schulen verwendet werden



MD 1302