

Erfolgstitel von Hanne Haller

# Vater unser

Text: Hanne Haller/Bernd Meinunger

Arrangement: Karl-Heinz Jäger

Klavierpartitur

Frauenchor mit Klavierbegleitung  
oder a cappella

---

Zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) \* Chorsortiment der Eres Edition  
E-Mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)  
Chornoten von Hanne Haller online bestellen

---

# Vater unser

Frauenchor  
mit Klavierbegleitung  
oder a cappella

Musik: Hanne Haller  
Text: Hanne Haller/  
Bernd Meinunger  
Arrangement: Karl-Heinz Jäger

♩. = ca. 60

Klavier

*mf*

The piano accompaniment for the first system is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features a series of chords and moving lines, while the bass staff provides a steady rhythmic accompaniment with eighth notes.

S1/2

*mf*

Va - ter un - ser, der du bist, ge - hei - ligt wer - de dein

A

*mf*

5

The second system includes vocal parts and piano accompaniment. It features three staves: a soprano/first alto staff (S1/2), an alto/second soprano staff (A), and a piano accompaniment staff. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is in 6/8 time with a key signature of one flat. The lyrics 'Va - ter un - ser, der du bist, ge - hei - ligt wer - de dein' are written below the vocal staves. A box containing the number '5' is placed above the first measure of the piano accompaniment staff.

8

Na - me. Dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - seh' in

8

11

*p*

E - wig - keit. — A

*p*

11

*p*

14 *f* *mf*

men. \_\_\_\_\_

1. Manch-mal denk ich, \_\_\_\_\_  
 (2. Manch-mal) denk ich, \_\_\_\_\_

1. den - ke  
 2. den - ke

17

— die Him - mel schwei-gen, \_\_\_\_\_ wenn wir  
 — wir sind ver - lo - ren \_\_\_\_\_ und hab'

ich, Him - mel schwei - gen wenn wir  
 ich, sind ver - lo - ren, und hab'

ver - nei - gen. \_\_\_\_\_  
Oh - ren. \_\_\_\_\_

20

uns vor dem Geld, dem Kö - nig der Welt ver - nei - gen, uns ver -  
Anst ein Ge - bet stößt nur noch auf tau - be Oh - ren, tau - be

uns vor dem geld, dem Kö - nig der Welt ver - nei - gen, uns ver -  
angst ein ge - bet stößt nur noch auf tau - be Oh - ren, tau - be

20

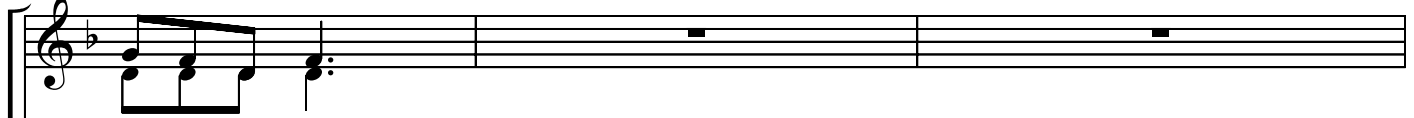
23

nei - gen. Doch die Him - mel \_\_\_\_\_ ha - ben ih - ren  
Oh - ren. Doch Ge - be - te \_\_\_\_\_ ha - ben ih - re

nei - gen. Doch die Him - mel \_\_\_\_\_ ha - ben ih - ren  
Oh - ren. Doch Ge - be - te \_\_\_\_\_ ha - ben ih - re

23

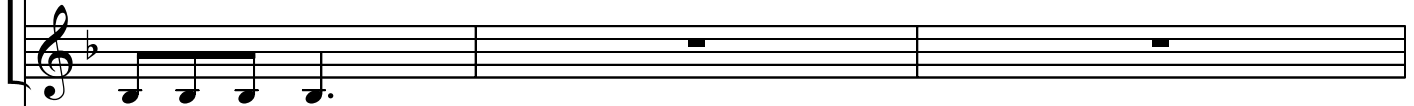
26



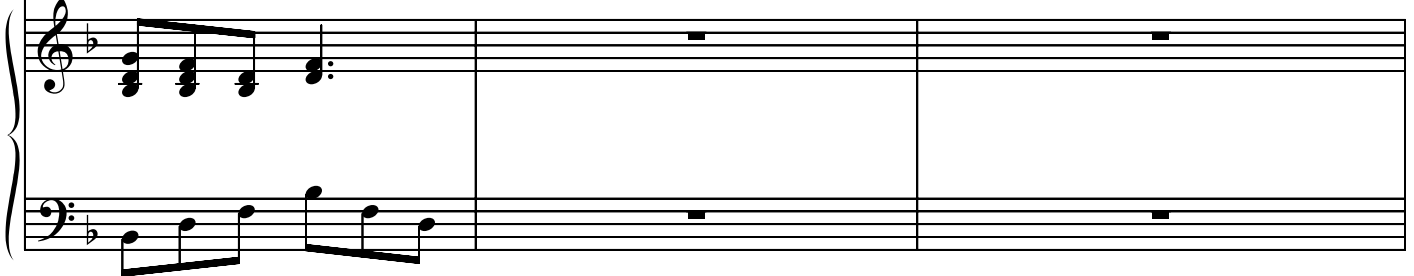
ei - ge - nen Sound,  
ei - ge - ne Kraft,

*notenpost.de*

ei - ge - nen Sound,  
ei - ge - ne Kraft,

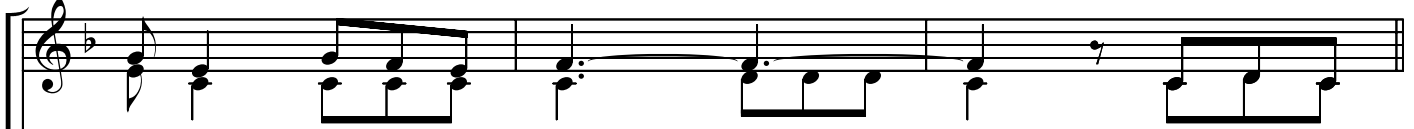


26



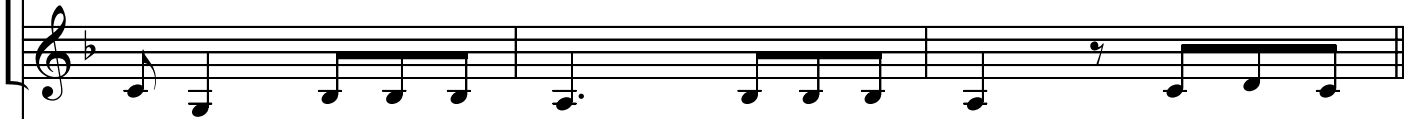
sie laut. \_\_\_\_\_  
sie Macht. \_\_\_\_\_

29

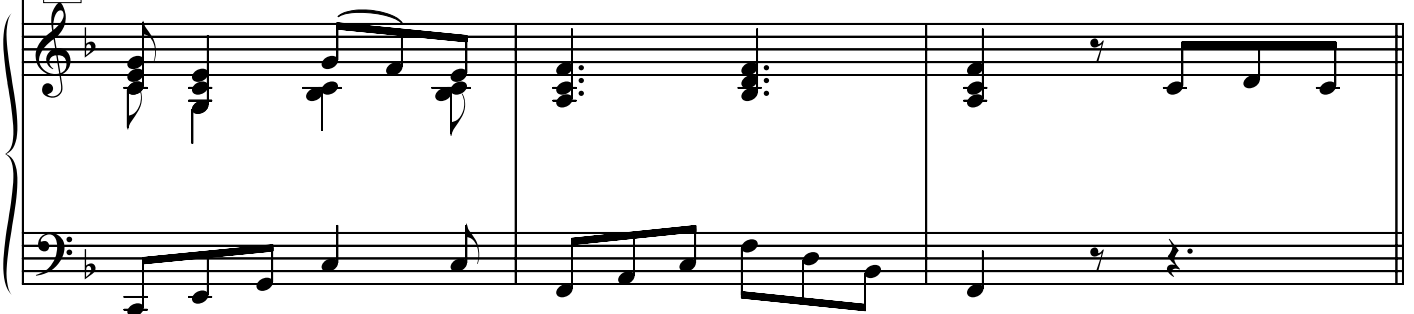


Her - zen wer - den sie laut, wer - den sie laut. Und plötz - lich  
in - nen ha - ben sie Macht, ha - ben sie Macht. Und plötz - lich

Her - zen wer - den sie laut, wer - den sie laut. Und plötz - lich  
in - nen ha - ben sie Macht, ha - ben sie Macht. Und plötz - lich



29



seh ich \_\_\_\_\_  
hör' ich \_\_\_\_\_

32

seh ich, se - he ich mit Kin - der - au - gen,  
hör' ich, hö - re ich mich lei - se re - den,

seh ich, se - he ich mit Kin - der - au - gen, Kin - der -  
hör' ich, hö - re ich mich lei - se re - den, lei - se

32

35

— Es fällt mir leicht, un - end - lich leicht wie - der zu -  
— Es fällt mir leicht, un - end - lich - leicht wie - der zu

au - gen. Es fällt mir leicht, un - end - lich leicht wie - der zu  
re - den. Es fällt mir leicht, un - end - lich leicht wie - der zu

35

38

glau - ben. ten. ( An ) Va - ter un - ser,

glau - ben. ten.

38

41

der du bist, ge - hei - ligt wer - de dein Na - me.

41



44

Dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - seh' in E - wig - keit. —

44

47

*p* *cresc.* *f*

A - men. —

*p* *cresc.* *f*

47

*p* *cresc.* *f*

50

2. Manch- mal

*mf*

2.

*f*

men. Va - ter un - ser,

50

*mf*

2.

*f*

53

der du bist, ge - hei - ligt wer - de dein Na - me.

53

56

Dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - seh' in E - wig - keit. —

56

56

59

A - men. A - men. A - men!

*rit.*

*rit.*

59

59

# www.notenpost.de

## *Ihre Noten per Post*

*Klavierpartituren von Schlagern  
Chornotenversand  
Jäger Musikverlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Frauenchor  
Filmmusik für Chor  
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)