

# Instrument des Jahres 2018 bei Eres

## Das Violoncello

Das Violoncello war Instrument des Jahres 2018. Mit der Wahl eines Instruments des Jahres wollten die Landesmusikräte aus neun Bundesländern Aufmerksamkeit wecken und das Instrument populärer machen. Konzerte, Workshops und Veranstaltungen sollten neugierig machen und für die spezifischen Klangfarben, Spieltechniken und Feinheiten des Instruments begeistern. Das Projekt stand in diesem Jahr unter der Schirmherrschaft von zwölf Cellisten der Berliner Philharmoniker und wurde ausgerichtet von den Landesmusikräten Baden-Württemberg, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hessen, Thüringen, Saarland, Sachsen und Schleswig-Holstein.

### 1-4 Violoncelli

- Bach, Johann Sebastian** (1685-1750)  
3282 Französische Suite Nr. 5. Bearbeitung für **3 Violincelli** von Lore Benker. (Partitur/Stimmen)
- Beethoven, Ludwig van** (1770-1827)  
3295 Coriolan-Ouverture (op.62). Bearbeitung für **4 Violincelli** von Lore Benker. (Partitur/Stimmen)
- Benker, Lore** (\*1961)  
2696 So ein Zirkus. Klanggeschichten für **Cello-Solo**. *1.Lage, eng*
- Dehning, Karsten** (\*1956)  
2675 Solo-Suite für **Violoncello**.
- Galka, Christine** (\*1964)  
2734 Winter- und Weihnachtslieder. **1-3 Violoncelli** (*sehr leicht*).  
(Klavierbegleitung auf einer beiliegenden CD)  
2853 Unser Goldfisch singt... **1-3 Violoncelli** (*sehr leicht*).  
(Klavierbegleitung auf der beiliegenden CD)
- Gershwin, George** (1898-1937)  
3268 Rhapsody in Blue. Bearbeitung für **4 Violincelli** von Lore Benker. (Partitur mit Stimmen)
- 3278 **Händel, Georg Friedrich** (1685-1879)  
Suite Nr. 1 Bearbeitung für **3 Violincelli** von Lore Benker. (Ausstattung: 3 Spielpartituren)
- Holterdorf, Theodor** (1910-1991)  
1973 Spielmusiken für **3 Violoncelli**. (Partitur mit Stimmen)

- Kozlowski, Thomas** (\*1962)  
2682 Ungarischer Tanz für 3 **Violoncelli** (*sehr leicht*) (Partitur mit Stimmen)
- Mozart, W. A.** (1756-1791)  
3201 Die Zauberflöte. *Eine Auswahl der 20 schönsten Motive.*  
Bearbeitung für 3 **Violoncelli** von Lore Benker. (Ausstattung: 3 Spielpartituren)
- Mussorgsky, Modest** (1839-1881)  
3248 Bilder einer Ausstellung. *Eine Auswahl der 12 schönsten Motive.*  
Bearbeitung für 3 **Violoncelli** von Lore Benker. (Partitur mit Stimmen)
- Pietsch, Ulrich** (\*1951)  
3251 Zehn leichte Stücke für **Violoncello-Quartett** (*leicht*)  
La Bergamasca (Italien)  
Kommt, ihr G'spielen (M.Frank)  
Da pacem, Domine (M.Frank)  
Frühling (Antonio Vivaldi)  
Paukenschlag-Sinfonie (J.Haydn)  
Lied an die Freude (Beethoven)  
Vogelfängerlied (W.A.Mozart)  
Choral (R.Schumann)  
Jatek (Béla Bartók)  
Morgen kommt der Weihnachtsmann  
(Ausstattung: 4 Spielpartituren)
- Theuerkauf, Lutz** (\*1970)  
2174.4 Sechs Themen mit Variationen über Kinder-und Volkslieder. **Violoncello.**  
Mit Klavierbegleitung auf der beiliegenden Playback-CD.
- Vivaldi, Antonio** (1675-1741)  
2960 Die vier Jahreszeiten. Bearbeitung für 3 **Violoncelli** von Lore Benker. (Partitur mit Stimmen)

### [Violoncello und Klavier](#)

- Arro, Edgar** (1911-1978)  
2998 Largo. Für **Violoncello** und Klavier. (A.Tammesalu).
- Bizet, George** (1838-1875)  
3229 Habanera. (*aus "Carmen"*) **Violoncello** und Klavier (*Cello im Bass- und Tenorschlüssel notiert!*)
- Jürme, Juhan** (1896-1943)  
2996 Andante sostenuto. **Violoncello** und Klavier
- Kapp, Artur** (1878-1952)  
2830 Präludium für **Violoncello** und Klavier
- Kapp, Eugen** (1908-1996)  
2798 Sonate. Für **Violoncello** und Klavier
- Kretzschmar, Günther** (1929-1986)  
1962 Lilienthaler Suite für **Violoncello**, Klavier und Percussion (ad lib.) (Partitur mit Stimmen)
- Mägi, Ester** (\*1922)  
2758 Psalm für **Violoncello** und Klavier

- Mozart, W. A.** (1756-1791)  
 1988 Andantino cantabile. KV 374g (Michael Töpel) **Violoncello** und Klavier.
- Oginski, Michal Kleofas** (1765-1833)  
 3256 Polonaise a moll für **Violoncello** und Klavier (Hartmut Tripp).
- Oja, Eduard** (1905-1950)  
 EC003 A Trilogy of Time. (*Life / Eternity / Nowadays*). **Violoncello** und Klavier.
- Raid, Kaljo** (1921-2005)  
 2777 Drei Stücke. **Violoncello** und Klavier  
 Legende / Scherzo fuococo / Largo)
- Reger, Max** (1873-1916)  
 3232 Romanze. (G-Dur) . **Violoncello** und Klavier. (Hartmut Tripp) (Partitur mit Stimmen)
- Romberg, Bernhard** (1767-1841)  
*Die unverzichtbaren Cello-Sonaten* nach den drei Duos (op.43) und den drei Trios (op.38),  
 4948 Sonate I op.43,1 (bearbeitet von F.Gustav Jansen)  
 2816 Sonate II op.43,2 (bearbeitet von F.Gustav Jansen)  
 2815 Sonate III op.43,3 (bearbeitet von F.Gustav Jansen)  
 2812 Sonate IV op.38,1 (bearbeitet von F.Gustav Jansen)  
 2814 Sonate V op.38,2 (bearbeitet von F.Gustav Jansen)  
 2813 Sonate VI op.38,3 (bearbeitet von F.Gustav Jansen)
- Rossini, Gioacchino** (1792-1868)  
 1998 Allegro agitato (Hg.: Michael Töpel) **Violoncello** und Klavier.
- Saint-Saëns, Camille** (1835-1921)  
 2868 Der Schwan. Für **Violoncello** und Klavier (*Violoncello im Bass- und Tenorschlüssel notiert*)
- Seibt, Sophie** (19. Jh.)  
 1949 Drei Romanzen. op.1: Für **Violoncello** und Klavier
- Töpel, Michael** (\*1958)  
 2677 Suite. Für **Violoncello** und Klavier
- Uibo, Andres** (\*1956)  
 2876 Bach im Spiegel. **Violoncello** und Klavier oder Orgel.

### [Violoncello mit anderen Instrumenten](#)

- Bach, Johann Sebastian** (1685-1750)  
 2997 15 Zweistimmige Inventionen. (BWV 772-786) für Violine und **Violoncello**  
 eingerichtet von Tamás Sulyok. (Partitur mit Stimmen)
- Goldmark, Karl** (1830-1915)  
 3205 Klavierquintett. op. 30 (B-Dur). Klavier, 2 Violinen, Viola, **Violoncello**. (Partitur mit Stimmen)  
 3206 Klaviertrio. Nr. 2. op. 33. Klavier, Violine und **Violoncello**. (Partitur mit Stimmen)
- Kangro, Raimo** (1949-2001)  
 2165 Tandem con Gioconda. Violine und **Violoncello**, (Percussion ad. lib., *Aktion am Violoncello*)

- Kapp, Artur** (1878-1952)  
 2771 Andante religioso. **Violoncello** und Orgel  
 2830 Preludium. **Violoncello** und Orgel  
 9006 Präludium für **Violoncello** und Orchester (9:30 min)  
 2737 Trio. Violine, **Violoncello** und Orgel,
- Kretzschmar, Günther** (1929-1986)  
 1962 Lilienthaler Suite. **Violoncello**, Klavier, Bongos (Congas) ad lib.
- Peter, Martin** (\*1973)  
 2968 Sechs Urlaubsstimmungen mit schlagkräftigen Beats. **Violoncello** (mit Playback-CD).  
 Rosa Schwingtür  
 Eisernes Tor  
 Salsa Bar  
 Zuckerwatte und Popcorn  
 Schottischer Felsen  
 Spritztour am Freitag
- Rubin, Alexander** (\*1958)  
 3262 Jahresblicke. Zyklus für **Violoncello** und Flöte  
 Frühling / Winterzeit / Herbst / Sommermorgen. (Ausstattung: 2 Spielpartituren)  
 3263 Leben. Zyklus für Violoncello und Flöte  
 Lebensströmung / Baum des Lebens / Fest des Lebens-Chora. (Ausstattung: 2 Spielpartituren)
- Tamberg, Eino** (1930-2010)  
 2945A Play With Big Drum. (op.136) **Violoncello**, Gr.Trommel und Orgel. (Partitur mit Stimmen)
- Töpel, Michael** (\*1958)  
 2678 Donaueschinger Hirschenwalzer. Oboe, Violine, **Violoncello**. (Partitur mit Stimmen)
- 1997 **Trapp, Willy** (1923-2013)  
 Viola viola. Für Violine, Viola (hat immer die Melodie!), **Violoncello**  
*Sechzehn Spielstücke aus Folklore und Klassik*
- Tripp, Hartmut** (\*1937)  
 2916 Gunst der Fuge. Fugen über drei Volkslieder für Violine, Viola (Violine 2), **Violoncello**  
 1. Lenz-Fuge  
 2. Brücken-Fuge  
 3. Bienchen-Fuge  
 2923 Es kommt ein Schiff geladen. Adventsmusik für 2 Violinen, Viola, **Violoncello**. (Part./St)
- Tulev, Toivo** (\*1958)  
 2747 Consummatum est. Klarinette B<sup>b</sup>, **Violoncello** und Klavier
- Uibo, Andres** (\*1956)  
 2876 Bach im Spiegel. **Violoncello** und Klavier (Orgel)
- Vähi, Peeter** (\*1955)  
 2710 Pastorale Of Computerized World. Flöte, **Violoncello** und Klavier. (Partitur mit Stimmen)

Viel interessante  
 Musik bei ERES

[www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de)