

# WELTMUSIK FÜR FOLKLORE ENSEMBLE



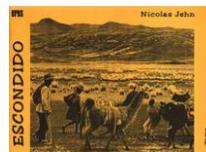
- Brunke, Regino & Motog, Jürgen**
- ♦ **Lieder und Tänze aus Schweden**  
Sätze für Violine, Gesang, Flöte, Glockenspiel und Cello oder anderes Bassinstrument.  
**Inhalt:**  
*Varvindar friska / Vals in g-moll / Allt under himmelens fäste / Gånglåt / Fjällin vingad syns på hag / Som stjärnan uppå Himmelen / Svingedans / Tula hem / Gånglåt (Orsa-Marsch) / Sulle, lulle / Polska*  
eres 2226 (Drei Spielpartituren)



- Buhé, Klaus (1912-1996)**
- ♦ **Irische Flöte**  
Irische Volksweisen in Sätzen für Flöte(n), Violine, Tenorbanjo (Mandoline/Mandola), Gitarre, Kontrabass ad lib und Handtrommel.  
**Inhalt:**  
*Paddy Whack / Junior Crehan's Favourite and Corny Is Coming / Thady O'Rouke / The Fairmoye Lasses and Sporting Paddy / St. Patrik's Day / Hewlett / The Manson's Apron / Colonel Fraser's Reel.*  
eres 2194 (Partitur mit Stimmen)



- Buhé, Klaus**
- ♦ **Indianerflöte**  
Südamerikanische Volksweisen in Sätzen für Flöte(n), Gitarre(n), Kontrabass ad lib. und allerlei Schlagwerk.  
**Inhalt:**  
*Te ðigo adiós / Desde Santa Cruz / La Tilcarena / Cholita Corocorena / Kenas / El Condor Pasa / Malkischay / Danza aquí.*  
eres 2200 (Partitur mit Stimmen)



- Jehn, Nicolas (\*1958)**
- ♦ **Escondido** Folklore aus Mittel- und Südamerika. Sätze für Singstimme ad lib., Sopranblockflöte, Altblockflöte (Querflöte), Gitarre, Kontrabass und Percussion  
**Inhalt:**  
*Escondido / La Bamba / Sau sau / Play fo 'ma Dogoma / Eu e você / Emma le 'me 'lone / Una Palomita.*  
eres 2189 (Partitur mit Stimmen)

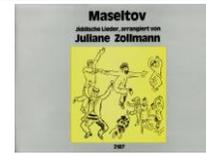


- Schiffers, Peter (\*1941)**
- ♦ **Dèdang Sayang**  
Folklore aus Indonesien. Sätze für Violine, Sopran-, Altblockflöte, Gitarre, Kontrabass  
**Inhalt:**  
*Koyo Ngopo Rasané / Burung kakatua / Madék - dék / Agin Mamiri / Sarinandé / Saulé / Soléram / Ayam Hitam.*  
eres 2190 (Partitur mit Stimmen)



- Zollmann, Juliane (\*1951)**
- ♦ **Lieder und Tänze von den Britischen Inseln**  
in Sätzen für Streicher, Flöten und Gitarre.  
**Inhalt:**  
*The Gaelic Farmer / Dainty Davie / Sally Gardens / The Jolly Beggar / The Gipsy Rover / Carrickfergus / Elionor Plunkett / Sheebeg Agus Sheemore / Planxty Browne / Mairi's Wedding / Villafjord / Planxty Irvine / Gie Gordons.*  
eres 2186 (Partitur mit Stimmen)

# in praxisnahen Ausgaben im Verlag Eres



- Zollmann, Juliane**
- ♦ **Maseltov** Jiddische Lieder. Sätze für Violine, Violoncello, Flöte, Gitarre und Gesang  
**Inhalt:**  
*Baj majn rebbn / Margaritkes / Der Rebbe hot jehejsen / Oj dortn, dortn / Di sun wet arunter gejn / A Nigunddl / Lomir sich überbetn / Maseltov / Nigun / Oifn Pripetschik / Scha, schtil.*  
eres 2187 (Partitur mit Stimmen)



- Zollmann, Juliane**
- ♦ **Rund um das Mittelmeer** Lieder aus Frankreich, Griechenland, Israel und Italien. Sätze für Flöten, Streicher, Gitarre und Violoncello.  
**Inhalt:**  
*J'AI DU BON TABAC / OH PESCATOR DELL ONDA / MA COME BALI BELA BIMBA / IO MI SONO POVERETTO / XEKINAMJA PSAROPULA / HAVA NAGILA / ZENA ZENA / KALAMATIANOS / SIGANOS / PENTOSALIS / ZEMER ATIK / VE DAVID.*  
eres 2182 (Partitur mit Stimmen)



- Zollmann, Juliane**
- ♦ **Tänze vom Balkan**  
Lieder und Tänze in Sätzen für Violinen, Flöten Violoncello und Bass  
**Inhalt:**  
*Miserlou / Ersko kolo / Jana / Sirba / Mangupsko / Kopacka / Kohanotschka / Cigancica / Kolo von Srem / Jowano – Jowanke.*  
eres 2185 (Partitur mit Stimmen)



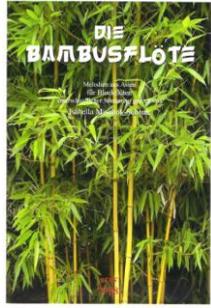
- Zollmann, Juliane**
- ♦ **Ziganka** Zigeunerweisen aus Polen, Russland und Ungarn. Sätze für Violine, Sopranblockflöte, Hackbrett, Mandoline, Gitarren und Cello.  
**Inhalt:**  
*Ziganka / Stanotsche / Offizierswalzer / Russischer Walzer / Polka-Mazurka / Maciek / A bisele Masel / Zwei Gitarren / Bublitschki / Kutscher, zügle deine Pferde / Moskauer Nächte / Schwarze Augen / Ty pastoi.*  
eres 2184 (Partitur mit Stimmen)



- Zollmann, Juliane**
- ♦ **Weihnachten anderswo**  
Arrangiert für 3-4 Stimmen (variable Besetzung)  
Il est né, le divin enfant (Frankreich) / Les anges – Gloria (Frankreich) / Go Tell It On The Mountain (USA) / We Wish You A Merry Christmas (England) / Bajuschki, baju (Russland) / Es wird scho glei dumpa (Tirol) / Qu'e li darem a n'el noi de la mare (Katalonien) / El Burro (Spanien) / A vintinc de Desembre – Fum fum fum (Spanien) / Jugoslawisches Weihnachtslied Canzone dei pifferari (Italien) / I Saw Three Ships (England) / Páslí ovce valaši (Slowakei)  
eres 2182 (Drei Spielpartituren)



- Brunke, Regino & Motog, Jürgen**
- ♦ **Mare Balticum** – Rund um die Ostsee  
Sätze für Violine, Flöte, Cello oder anderes Bassinstrument.  
**Inhalt:**  
*Kjälaflickera-turn (Dänemark) / Schottis (Schweden) / Vismelodi (Gotland) / Väinemöinen Lied (Finnland) / Kujanen (Finnland) Russische Fantasie / Wabadiku laul (Estland) / Es zinu se vardi (Letland) / Weit aus fremden Landen (Litauen) / Mzurka (Polen) / Kiekbusch (Deutschl.)*  
eres 2237 (Drei Spielpartituren)



# **DIE BAMBUSFLÖTE**

Melodien aus Asien für  
Blockflöten unterschiedlicher  
Stimmung gesetzt von  
**Isabella Mischok-Schenk**

## **China**

1. Chinesischer Rudergesang
2. Shon-Kian Ch'ing Ko
3. Shui Chiao Ké
4. Hangzhou

## **Singapur**

5. Dayung Sampan

## **Korea**

6. Arirang

## **Tibet**

7. Namtsho

## **Japan**

8. Oshima bushi

9. Chatsumi

10. Sakura

## **Malaysia**

11. Kenek kenek-lah udang

12. Di Tanjung Katong

## **Indonesien**

13. Sarinandé

14. Anak ikan

## **Molukken**

15. Saulé

## **Borneo**

16. Jambatan Tamparuli

## **Melaka**

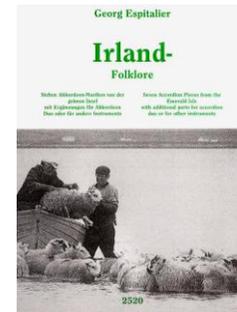
17. Jingli nona

**ASIEN steckt voller  
Geheimnisse. Japan –  
Borneo – Tibet – China ...**

... diese und andere Ländernamen  
der weiten Region löschen schon  
beim Lesen und Hören bei den  
meisten Menschen einen Zauber  
aus.

Eres 2958

Die Ausgabe ist komplett mit drei  
Spielpartituren ausgestattet.



Georg Espitalier

## **IRLAND-Folklore.**

Sieben  
Akkordeon-Musiken von der  
grünen Insel mit Ergänzungen für  
Akkordeon-Duo oder für andere  
Instrumente

*The Black Cow / Ragpick / Silver-  
line / The Banks Of The Barrow /  
The Humor Of Glin / Rakish Paddy  
/ Slender Boy*

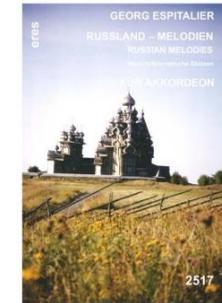
Die Ausgabe besteht aus zwei  
Spielpartituren  
eres 2520



Adolf Ferdinand Packeiser & Dirk Rademaker  
**HITS aus Irland Heft 1 / Heft 2**  
53 Tänze aus Irland und England  
für ein Melodieinstrument mit Begleitung  
von Gitarre (Ukulele) oder Tenorbanjo in  
Gitarrenstimmung (mit Griffstabellen)

eres 2333

eres 2334



Georg Espitalier

## **RUSSLAND-MELODIEN**

Folkloristische Skizzen für Akkordeon  
(leicht mit mittelschwer)  
*Katjenka / Dir meine Seele / Kienspan /  
Kleine Troika / Walzer / Kamarinskaja-  
Variationen / Ukrainische Polka /  
Jermoschka / Jablotschko*  
eres 2517



Georg Espitalier

## **FOLKLORE AUS RUSSLAND**

Sieben Akkordeon-Duette  
*Weites Land / Gopack 1-3 /  
Jermoschka / Troika / Kienspan*  
eres 2515

**ERES EDITION**  
**28865 Lilienthal / Bremen**  
**www.notenpost.de**