

Maite Kelly & Roland Kaiser

Warum hast du nicht nein gesagt

Musik und Text: Maite Kelly*, Götz von Sydow

Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 126$

I
II
III

Piano

$\text{♩} = 126$
Ab

5 *Vers*

Du soll-test nicht al - lein auf ne Par - ty geh'n, du soll-test nicht so nah bei_ mir steh'n.

Ab Fm

9

Du soll-test nicht, ich soll - te nicht, wir wünschten, dass wir_ bei-
ll-test nicht, ich soll - te nicht, wir wünschten, dass wir_ bei-

Eb

© by Maite Star Musikverlag GmbH*. Administriert durch Rudi Schedler Musikverlag GmbH*

© by Götz von Sydow Music Productions

© 2020 by Arrangement Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF3855

12

- de al - lei - ne sind. Du soll-test nicht so weich dich im Takt_ um-dreh'n

- de al - lei - ne sind. Du soll-test nicht so weich dich im Takt_ um-dreh'n

Ab

15

und mir da - bei so heiß in die Au - gen seh'n. Du soll-test nicht,

und mir da - bei so heiß in die Au - gen seh'n. Du soll-test nicht,

Fm Db

18

h soll-te nicht, wir bei-de soll-ten und soll - ten uns nicht so woll'n.

wir bei-de soll-ten und soll - ten uns nicht so woll'n.

Eb

22

Refrain

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an dir.

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an dir.

E_b *A_b* *F_m*

26

Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, wer wollt' dich nicht ver-führ'n?

Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, wer wollt' dich nicht ver-führ'n?

D_b *E_b*

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schat-ten die-ser

du nicht „nein“ ge-sagt, im Schat-ten die-ser

A_b

33

Nacht? Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft,

Nacht? Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft,

Fm Db

36

jetzt sind wir auf - ge - wacht.

jetzt sind wir auf - ge - wacht.

Eb

Vers

U - te dich nicht mit all mei-nen Sin-nen be-gehr'n, als ob wir nicht schon

als ob wir nicht schon

Fm

42

bei - de ver - ge - ben wär'n. Ich soll - te nicht, du soll - test nicht,
 bei - de ver - ge - ben wär'n. du soll - test nicht,

Db

45

Bridge

Ha

und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Dei - ne Bli - cke sa - gen al - les,
 und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Ha,

Eb Db Dbm

49

ha

dei - ne Lippen machen süch - tig nach mehr. Halt mich fest und
 halt mich fest und

Fm Db

53

Refrain

fra - ge mich noch - mal. — Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt?

fra - ge mich noch - mal. — Wa - rum hast du nicht „nein“ ge - sagt?

E \flat E \flat A \flat

57

Es lag al - lein an dir. Mit ei - nem Hauch von

Es lag al - lein an dir. Mit ei - nem Hauch von

F m

chts an, — wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

E \flat

63

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schat-ten die - ser Nacht?

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schat-ten die - ser Nacht?

Ab Fm

67

Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft, jetzt sind wir auf - ge - wach-t.

Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft, jetzt sind wir auf - ge - wach-t.

Db

70

wacht. Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, -

wacht. Wa-rum hast du ni'

Eb

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Frauenchor
Filmmusik für Chor
Schlager für Frauenchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de