

In der Weihnachts- bäckerei

für dreistimmigen gemischten Chor und Kinderstimmen ad lib. mit Klavierbegleitung

(Auch mit der Fassung für MCH und FCH zusammen zu singen!)

Musik und Text:
Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG3816

Arrangement  Verlag

zu beziehen:
www.notenpost.de

Rolf Zuckowski

In der Weihnachtsbäckerei

Musik und Text: Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Erwachsener, gespr.: *Kinder, kommt mal schnell her; das müsst ihr euch ansehen!*

♩ = 140

Kinderstimmen ad lib.

Sopran
Alt

Männerst.

Klavier

♩ = 140

mf

Refrain

In der Weihnachts-bä - cke - rei gibt es

In der Weihnachts-bä - cke - rei gibt es

In der Weihnachts-bä - cke - rei gibt es

© MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg

Mit freundlicher Genehmigung MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg

© 2018 by Arrangement Verlag

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG3816

11

sim.

man-che Le-cke - rei. Zwischen Mehl und Milch macht so man - cher Knilch ei - ne rie - sen - gro - ße

sim.

man-che Le-cke - rei. Zwischen Mehl und Milch macht so man - cher Knilch ei - ne rie - sen - gro - ße

sim.

man-che Le-cke - rei. Zwischen Mehl und Milch macht so man - cher Knilch ei - ne rie - sen - gro - ße

16

Kle - cke - rei, in der Weihnachts - bä - cke - rei, in der Weih-nachts - bä - cke - rei.

Kle - cke - rei, in der Weihnachts - bä - cke - rei, in der Weih-nachts - bä - cke - rei.

Kle - cke - rei, in der Weihnachts - bä - cke - rei, in der Weih-nachts - bä - cke - rei.

3

21 **Vers** (1. Strophe Kinder allein, 2.+3. Strophe mit Chor; Aufteilung auch ad lib.)

mf

1. Wo ist das Re - zept ge - blie - ben, von den Plätz - chen, die wir lie - ben?
 2. Brau - chen wir nicht Scho - ko - la - de, Ho - nig, Nüs - se und Suc - ca - de
 3. Bit - te mal zur Sei - te tre - ten, denn wir brau - chen Platz zum Kne - ten.

p

1. *tacet*
 2. Brau - chen wir nicht Scho - ko - la - de, Ho - nig, Nüs - se und Suc - ca - de
 3. Bit - te mal zur Sei - te tre - ten, denn wir brau - chen Platz zum Kne - ten.

p

Dum dum dum dum dum dum dum dum

p

and ein bisschen Zimt? Das stimmt! Du Schwein!

25

Wer hat das Re - zept ver - schleppt? Ich nicht? Du vielleicht? Nee, ich auch nicht!
 und ein bisschen Zimt? Das stimmt!
 Sind die Fin - ger rein? Du Schwein!

und ein bisschen Zimt? Das stimmt!
 Sind die Fin - ger rein? Du Schwein!

biss - chen Zimt? Das stimmt!
 Fin - ger rein? Du Schwein!

and ein bisschen Zimt? Das stimmt!
 Sind die Fin - ger rein? Du Schwein!

29

Na, dann müs - sen wir es pa - cken, ein - fach frei nach Schnau - ze ba - cken,
 But - ter, Mehl und Milch ver - rüh - ren, zwi - schen - durch ein - mal pro - bie - ren,
 Sind die Plätz - chen, die wir ste - chen erst - mal auf den O - fen - ble - chen,

But - ter, Mehl und Milch ver - rüh - ren, zwi - schen - durch ein - mal pro - bie - ren,
 Sind die Plätz - chen, die wir ste - chen erst - mal auf den O - fen - ble - chen,

Dum dum dum dum dum dum dum dum

33

1.+2. *Refrain*

schmeißt den O - fen an! Oh, ja! Und ran!
 und dann kommt das Ei vor bei. In der
 war - ten wir das ge - Ei vor - bei. In der

mf

und dann kommt das Ei vor bei. In der
 war - ten wir das ge - Ei vor - bei. In der

mf

dann kommt das Ei vor bei. In der
 wir das ge - Ei vor - bei. In der

1.+2.

36 3.

Refrain

spannt: Ver - brannt! In der *mf*

spannt: Ver - brannt! In der *mf*

spannt: Ver - brannt! In der

3. *p* 3

41

Veih-nachts - bä - cke - rei gibt es man - che Le - cke - rei. Zwi-schen

- bä - cke - rei gibt es man - che Le - cke - rei. Zwi-schen

cke - rei gibt es man - che Le - cke - rei. Zwi-schen

45

Mehl und Milch macht so man - cher Knilch ei - ne rie - sen - gro - ße Kle - cke - rei, in der

Mehl und Milch macht so man - cher Knilch ei - ne rie - sen - gro - ße Kle - cke - rei, in der

Mehl und Milch macht so man - cher Knilch ei - ne rie - sen - gro - ße Kle - cke - rei, in der

The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

49

Weih-nachts - bä - cke - rei, in der Weih-nachts - bä - cke - rei.

Weih-nachts - bä - cke - rei, in der Weih-nachts - bä - cke - rei.

Weih-nachts - bä - cke - rei, in der Weih-nachts - bä - ck

The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de