

Maite Kelly & Roland Kaiser

Warum hast du nicht nein gesagt

Musik und Text: Maite Kelly*, Götz von Sydow
Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 126$

Sopran
Alt

Männerstimme

Piano

$\text{♩} = 126$
Ab

5 *Vers*

du solltest nicht so nah bei mir steh'n.

Du soll-test nicht al-lein auf ne Par-ty geh'n,

Ab Fm

9

ich soll-te nicht, wir wünschten, dass wir bei-

!-test nicht, wir wünschten, dass wir bei-

Eb

© by Maite Star Musikverlag GmbH*. Administriert durch Rudi Schedler Musikverlag GmbH*
© by Götz von Sydow Music Productions

© 2020 by Arrangement Verlag zu beziehen: www.notenpost.de

Fotokopieren wird
strafrechtlich ver-

PG3855

12

- de al - lei - ne sind. Du soll-test nicht so weich dich im Takt_ um-dreh'n

- de al - lei - ne sind. Du soll-test nicht so weich dich im Takt_ um-dreh'n

Ab

15

und mir da - bei so heiß in die Au - gen seh'n. Du soll-test nicht,

und mir da - bei so heiß in die Au - gen seh'n. Du soll-test nicht,

Fm Db

18

h soll-te nicht, wir bei-de soll-ten und soll - ten uns nicht so woll'n.

wir bei-de soll-ten und soll - ten uns nicht so woll'n.

Eb

22

Refrain

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an dir.

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an dir.

E_b *A_b* *F_m*

26

Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, wer wollt' dich nicht ver-führ'n?

Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, wer wollt' dich nicht ver-führ'n?

D_b *E_b*

?

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, im Schat-ten die - ser

du nicht „nein“ ge - sagt, im Schat-ten die - ser

A_b

33

Nacht? Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft,

Nacht? Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft,

Fm Db

36

jetzt sind wir auf - ge - wacht.

jetzt sind wir auf - ge - wacht.

Eb

Vers

voll - te dich nicht mit all mei-nen Sin-nen be - gehr'n,

als ob wir nicht schon

Fm

42

Ich soll - te nicht,
 bei - de ver - ge - ben wär'n. du soll - test nicht,

Db

45

Bridge
 Ha

und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Deine Bli - cke sa - gen al - les,
 und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Ha

Eb Db Dbm

49

ha

dei - ne Lippen ma - chen süch - tig nach mehr. Halt mich fest und
 halt mich fest und

Fm Db

53

Refrain

fra - ge mich noch - mal. — Warum hast du nicht „nein“ ge - sagt?

fra - ge mich noch - mal. — Warum hast du nicht „nein“ ge - sagt?

E_b E_b A_b

57

Es lag al - lein an dir. Mit ei - nem Hauch von

Es lag al - lein an dir. Mit ei - nem Hauch von

F_m

ts an, — wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

E_b

63

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schatten die - ser Nacht?

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schatten die - ser Nacht?

Ab Fm

67

Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft, jetzt sind wir auf - ge -

Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft, jetzt sind wir auf - ge -

Db

70

wacht. Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt

wacht. Wa-rum hast du r'

Eb

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de