

Udo Jürgens

Heute beginnt der Rest deines Lebens

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik: **Udo Jürgens**
Text: **Michael Kunze**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG3898

Arrangement  Verlag

zu beziehen:
www.notenpost.de

Heute beginnt der Rest deines Lebens

Musik: **Udo Jürgens**
Text: **Michael Kunze**

Arrangiert für 3st. gemischten Chor mit Klavier
von **Bernd Stallmann**

Disco Beat ♩ = 120

Sopran
Alt

Männer-
stimme

Disco Beat ♩ = 120

Hm F#m/A G D/F# G/H F#m/A G⁶ D/A A

Klavier

7

Ah

A/C# G/H D/A

© 1995 ARAN Productions AG

All Rights Administered by BMG Rights Management Switzerland

All Rights Reserved · Used by permission of Hal Leonard Europe limited.

© 2023 by Arrangement  Verlag

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG3898

11

Ah

F#m Hm E7/G# A(sus4) A

15

Ah

Hm F#m/A G D/F#

Ah

A7 Dm

Ah

A7 Dm

23

Vers

1. Von jetzt an Frei - heit wa - gen, Heu - che - lei nicht
 2. Von jetzt an Sein statt Ha - ben, nicht das Ge - fühl

Vers

Dm

F/C

simile

26

— er - tra - gen, das Glück er - fas - sen, statt nur su - chen nach mehr.
 — ver - gra - ben, ein - an - der fin - den, an statt Wor - te ver - lier'n.

Das Fotokopieren und Abschriften von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt.

Probepartitur

E♭/B♭ Dm/A A(sus4)

Fünf ein - mal g'rad sein las - sen,
 Ü - ber die Träg - heit sie - gen

Fünf ein - mal g'rad sein las - sen,
 Ü - ber die Träg - heit sie - gen

Dm

simile

33

nicht in Ta - bel - len pas - sen, und um die Wahr - heit kämp - fen.
und nicht das Rück - grat bie - gen, nicht sei - nen Traum ver - ra - ten.

F/C Eb/Bb

37

Tun, was man will — und woll'n, was man tut — Ob jung o - der alt, — gilt
Seh'n mit dem Herz — und nie re - sig - nier'n, mit dir Hand in Hand — 7

Tun, was man will — und woll'n, was man tut — Ob jung o - der alt, — gilt
Seh'n mit dem Herz — und nie re - sig - nier'n, mit dir Hand in Hand — 7

F/C C Dm

simile

§ Refrain

De - vi - se. 1.+2. Heu - te be - ginnt der
er - füh - len. 3. Heu - te be - ginnt der

se. 1.+2. Heu - te be - ginnt der
len. 3. Heu - te be - ginnt der

A

§ D

A/C#

44

Rest dei - nes Le - bens. Jetzt o - der nie und nicht ir - gend -
 Rest dei - nes Le - bens. Heu - te fängt an, was du da - raus

G/H D/A F#m Hm E7/G#

49

wann! Schau auf dein Ziel, kein Traum ist ver - ge - bens..
 machst! Geh' durch die Nacht, dem Mor - gen ent - ge - gen, -

A(sus4) A Hm F#m/A G D/F#

3.x zur Coda

1.

ie Zu - kunft an!
 neu er -

zur Coda

1.

A7 Dm

58 2.

an!

2. B $\flat$ F/B $\flat$ E $\flat$ /G B $\flat$ /F E $\flat$

63 B $\flat$ /D C $\flat$ m⁷ F(sus4) F D.S. $\text{\textcircled{X}}$ al Coda

66

wachst! Ah

wachst! Ah Ah

D A/C $\sharp$ G/H D/A

70

Ah

Ah

G $\flat$ m G $\flat$ m⁶/E D

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de