

Al Bano & Romina Power, Conny & Jean, Bernhard Brink & Iris McCollins

Sharazan

(Sharazan, oh Sharazan)

Musik: Antonio Dammicco, Ciro Dammicco

Originaltext: Albano Carrisi, Stefano Dammicco, Romina Power

Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor: Bernd Stallmann

The musical score is arranged in three systems. The first system includes the Soprano/Alt and Men's Voice parts, both starting with a tempo marking of ♩ = 98. The Soprano/Alt part begins with a rest followed by a unison line with the lyrics 'Mmhh'. The Men's Voice part also starts with a rest, followed by a line with 'Mmhh' and 'mmhh'. The second system is the piano accompaniment, starting with ♩ = 98 and featuring chords B \flat , E \flat , and C m . The third system continues the piano accompaniment with 'mmhh' lyrics and a 'Vers' section. The lyrics for the verse are 'Schon als Kind hab ich ge - Da bam-bi - no io sog-'. The piano part for the verse is marked with E \flat .

© 1982 Universal Music Publishing Ricordi Srl / Abramo Allione Edizioni Musicali Srl Sub-publishers for Germany: Curci Germany GmbH / Neue Welt Musikverlag GmbH / Sony Music Publishing (Germany) GmbH / Universal Music Publishing GmbH / Warner Music Publishing Italy Srl · International Copyright Secured. All Rights Reserved
Used by arrangement with Hal Leonard Europe BV (Italy)

9

träumt, von der In - sel weit im Meer, wo der Wind die Frei - heit
nai, *di - vi, e - roi e ma - ri - nai,* *nel - la men - te a - ve - vo*

Bb Eb Cm

13

Und mir ging es e - ben -
La bam - bi - na ch'e - ra in

div.

küsst und wo die Lie - be zu - hau - se ist,
già la mi a i - de - a di li - ber - tà.

Ab Bb Eb

war im Traum oft ir - gend - wo, woll - te flie - gen man - che
o - ra è don - na in - sie - me a te, stret - ta tra le brac - cia

Eb Cm

21

Nacht und hab so gern da - ran ge - dacht.
 tu - e la mia i - de - a di li - ber - tà.

Ab Bb Eb

24

Refrain

Scha-ra-zan, Scha-ra-zan, klei-ne In - sel der Ge-füh - le,
 Sha-ra-zan, Sha-ra-zan, è la vog-lia di vo-la - re,

Scha-ra-zan, Scha-ra-zan, klei-ne In - sel der Ge-füh - le,
 Sha-ra-zan, Sha-ra-zan, è la vog-lia di vo-la - re,

D5(add2)/F Eb7/G Ab G Cm

28

in je - dem Her - zen liegt, auch du wirst sie ein - mal fin - den..
 in - sieme a te il mo - do gius - to per a - ma - re..

zen liegt, auch du wirst sie ein - mal fin - den..
 te il mo - do gius - to per a - ma - re..

Bb Eb

32 **Vers**

Scha-ra - zan, Scha-ra - zan, blau - er Him - mel, wei - ßer Strand.
 Sha-ra-zan, Sha-ra - zan, pa - ra - di - so che ti dà,

B \flat E \flat

36

Und ein En - gel ne - ben mir, zeigt mir den Weg, hin zu dir.
 sem - pre la fe - li - ci - tà la tro - ve - rai a Sha - ra - zan.

C m A b B \flat E \flat

40 **Refrain**

ha-ra-zan, Scha-ra-zan, klei-ne In - sel der Ge-füh - le.
 a-zan, Sha-ra-zan, a-li azzur - re per vo-la - re,

ra-zan, klei-ne In - sel der Ge-füh - le.
 ra-zan, a-li azzur - re per vo-la - re,

G Cm

44

Lass uns bei - de dort - hin flie - hen, noch heu - te mit den Wol - ken zie - hen...
 per scop - ri - re che c'è an - co - ra un pos - to gius - to per a - ma - re...

Ab Eb Bb Eb

48

Scha - ra - zan, Scha - ra - zan, für Ver - lieb - te ganz al - lein, _____
 Sha - ra - zan, Sha - ra - zan, tem - po di fe - li - ci - tà, _____

Scha - ra - zan, Scha - ra - zan, ha, ha, _____
 Sha - ra - zan, Sha - ra - zan, ha, ha, _____

D^b(add2)/F Eb⁷/G Ab G Cm

ie Welt doch nir - gend - wo, nie - mals, ja nie - mals schö - ner sein. _____
 - ta - te ci sa - rà per noi in - sie - me a Sha - ra - zan. _____

nd - wo, nie - mals, ja nie - mals schö - ner sein. _____
 rà per noi in - sie - me a Sha - ra - zan. _____

Bb Eb

56 *Vers*

Scha-ra - zan heißt nicht nur In - sel, es heißt glücklich sein und Son-ne.
 Nei giar - di - no dei miei an - ni ho cer - ca - to un po' di so - le.

Ho ho

B \flat Eb

60

Und ge - mein - sam wei - ter - gehn, durch die - ses Le - ben, durch die Zeit.
 Ho sog - na - to tan - to a - mo - re e l'ho tro - va - to qui con te.

Und ge - mein - sam wei - ter - gehn, durch die - ses Le - ben, durch die Zeit.
 Ho sog - na - to tan - to a - mo - re e l'ho tro - va - to qui con te.

C m Ab B \flat 7 Eb

Ho ho

ich füh - ren, mehr von mei - ner Lie - be spü - ren,
 mi - o, che non ho inven - ta - to i - o,

E \flat

68

ho ho

un-ser Weg ist gar nicht weit, denn ü-ber - all ist Zärtlich-keit.
me lo dai sol-tan-to tu quan-do ti strin-gi un po' di più.

Cm Ab Bb Eb

73

die in je-dem Her-zen liegt, auch du, auch du wirst sie bald fin - den...
per vo-la - re ver-so te in du - e cre-den-do nell' a - mo - re.

die in je-dem Her-zen liegt, auch du, auch du wirst sie bald fin - den...
per vo-la - re ver-so te in du - e cre-den-do nell' a - mo - re.

Ab Eb Bb Eb

-zan, Scha-ra-zan, Pa - ra - dies der Har-mo-nie,
 an, Sha-ra-zan, tem-po di fe - li - ci-tà,

an, ha, ha,
 ha, ha,

G Cm

81

es liegt süd - lich von dir, im Land, im Land der Phan - ta - sie.
sempre es - ta - te ci sa - rà *per noi* *in - sie - me a Sha - ra - zan.*

— es liegt süd - lich von dir, im Land, im Land der Phan - ta - sie.
 — *sempre es - ta - te ci sa - rà* *per noi* *in - sie - me a Sha - ra - zan.*

Ab Eb Bb Eb

85

unisono
p

Ho

p

Ho

Bb Eb

89

rit.

ho ho ho

ho ho

rit.

Cm Ab Bb

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de