

Hannes Wader

Heute hier, morgen dort

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Text: Hannes Wader

Musik: Gary Bolstad

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG3971

Arrangement  Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de

Hannes Wader

Heute hier, morgen dort

Für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Hannes Wader, Musik: Gary Bolstad

Vers

**Sopran
Alt**

**Männer-
stimme**

Klavier

$\text{♩} = 102$

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum
 2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit
 3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum
 2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit
 3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

$\text{♩} = 102$ C G C C

4

da, muss ich fort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es selbst so ge - wählt, nie die
 Ta - gen ver - gisst, wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Stört und küm - mert mich nicht, vielleicht
 in, bleib ich stumm, denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was neu ist, wird alt, und was

hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es selbst so ge - wählt, nie die
 wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Mmh — Stört und küm - mert mich nicht, vielleicht
 die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was neu ist, wird alt, und was

C Am G C

Refrain

8

Jah - re ge - zählt, nie nach Ges - tern und Mor - gen ge - fragt.
bleibt mein Ge - sicht doch dem ein o - der an - dern im Sinn. Manch - mal
ges - tern noch galt, stimmt schon heut o - der mor - gen nicht mehr.

Manch - mal

Jah - re ge - zählt, nie nach Ges - tern und Mor - gen ge - fragt.
bleibt mein Ge - sicht doch dem ein o - der an - dern im Sinn. Manch - mal
ges - tern noch galt, stimmt schon heut o - der mor - gen nicht mehr.

Manch - mal

11

träu - me ich schwer und dann denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz

träu - me ich schwer und dann denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz

zu beziehen: www.notenpost.de

tun.

So ver - geht Jahr um Jahr und es

So ver - geht Jahr um Jahr und es

17 1.+2.

ist mir längst klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

ist mir längst klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

1.+2.

F C Am G C F C

20

Vers

3.

2. Dass man
3. Fragt mich ist mir längst

2. Dass man
3. Fragt mich ist mir längst

C G C

3. F

23

klar, _____ dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war

klar, _____ dass nichts bleibt, dass nichts bleibt

C Am

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de