

*Der Grand-Prix-d'Eurovision-Titel von Katja Ebstein
aus dem Jahr 1980*

Theater

für gemischten Chor und Klavier

Text: **Bernd Meinunger**

Musik: **Ralph Siegel**

Bearbeitung: **Pasquale Thibaut**
und **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Klavierpartitur PG593

Arrangement  Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de

2. Platz beim Eurovision-Song-Contest 1980 in Den Haag

Theater

Text: **Bernd Meinunger**

Musik: **Ralph Siegel**

Bearbeitung: **P. Thibaut** und **P. Schnur**

$\text{♩} = 88$

Klavier

5

10

Sie set - zen je - den A - bend ei - ne Mas - ke auf

und sie spie - len, wie die

15

An das The - a - ter ha - ben

es ver - langt.

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

© 1980 Edition Meridian · This arrangement © 2011 Edition Meridian
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

© 2012 by Arrangement  Verlag ,

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt! PG593

20

sie ihr Herz verkauft,
 Sie steh'n o - ben und die un - ten schau'n sie an.

25

Sie sind Kö - nig, Bett - ler, Clown im Ram - pen - licht, doch wie's

30

tief in ih - nen aus - sieht, sieht man nicht. The -

35

The - a - ter, der Vor - hang geht auf, dann wird die
 a - ter, das Le - ben ein Traum, An - fang und

40

Büh - ne zur Welt. The - a - ter, The - a - ter, das
En - de zu - gleich. The - a - ter, The - a - ter, ihr

45

ist wie ein Rausch, und nur der Au - gen - blick zählt.
schenkt uns Ap - plaus, wir ge - ben al - les für euch.

50

1.

Wie ein brennen-des Fie - ber, wie ein Stück Glück - se - lig -
unis.
Da - da - da, da - da - da, da - da - da - da -

54

keit, ein längst ver-gess'-ner Traum er-wacht zum Le-ben. The -

da, da - da, da - da - da, da - da...

59

a - ter, The - a - ter, ge hasst und ge - liebt, Him-mel und

64

zu - gleich. Und der Clown, der muss

68

la - chen, auch wenn ihm zum Wei - nen ist, und das Pub - li - kum sieht

72

nicht, dass ei - ne Trä - ne fließt. Und der Held, der muss unis. Da - da - da, da -

76

und kämp - fen für das Recht, doch oft ist ihm vor - da - da - da, da - da, da -

80

Lam - pen - fie - ber schlecht. *unis.* und ist

da - da, da - da... *gesprochen* 3 Al-les ist nur The - a - ter

85

doch auch Wirk - lich - keit, The - a - ter, das Tor zur Fan - ta - sie.

90

The - a - ter, The - a - ter, nur der bleibt dir treu,

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de