

ALPHAVILLE, Karel Gott

Forever Young

(Für immer jung)

für gemischten Chor und Klavier

Englischer Text: **Marian Gold**

Deutscher Text: **Bernd Mann**

Musik: **Bernhard Lloyd, Frank Mertens, Marian Gold**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

Klavierpartitur PG814

Arrangement  Verlag

zu beziehen:

www.notenpost.de

Forever Young

(Für immer jung)

Englischer Text: **Marian Gold**

Musik: **Bernhard Lloyd, Frank Mertens, Marian Gold**

Deutscher Text: **Bernd Mann**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

80's Synth Pop ♩ = 60

Klavier

5

9 *Vers* *unisono*

Let's dance in style, — let's dance for a while, — heav - en can wait,
Die Zeit läuft wei - ter, sie bleibt nicht stehn — und uns -'re Er -

unisono

Let's dance in style, — let's dance for a while, — heav - en can wait,
Die Zeit läuft wei - ter, sie bleibt nicht stehn — und uns -'re Er -

Bb Cm

© Budde Music Publishing GmbH

Mit freundlicher Genehmigung von Budde Music Publishing GmbH, Berlin

© 2018 by Arrangement Verlag

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG814

12

— we're on - ly watching the skies, — hop - ing for the best, but ex - pect - ing the worst,
 - de wird sich wei - ter drehn, — und wer kennt den Weg und wer weiß — wo - hin, —

— we're on - ly watching the skies, — hop - ing for the best, but ex - pect - ing the worst,
 - de wird sich wei - ter drehn, — und wer kennt den Weg und wer weiß — wo - hin, —

Ab Bb Fm

15

— are you gon - na drop the bomb or not? Let us die young
 — kennt die Ant - wort auf die Fra - gen? Ich fühl mich jung, —

— are you gon - na drop the bomb or not?
 — kennt die Ant - wort auf die Fra - gen?

Ab Cm Bb Eb

18

or let us live for - ev - er, we don't have the pow - er, but we nev - er say nev -
 wie ich es im - mer war, — 7 al - les ge - nie - ßen, das ist wun - der - bar, —

ha

Cm Ab

21

- er, sit-ting in a sand-pit, life is a sort trip, the mu-sic's for the sad man.
 soll ich so tun, als wär ich am Ziel? 7 Hab Blue Jeans in der See - le,

ha

Bb Fm Ab Cm Bb

25

Can you i - ma - gine when this race is won? Turn our gold-en fac - es in-to the sun,
 ich mag die Zeit und ste - he nie-mals still, 7 mach, was ich will, das mit Ge-fühl,

Eb Bb Cm Ab

raising our lead - ers, we're get-ting in tune, the music's played by the, 7 the mad man.
 'n Weg zu weit und kein Berg zu hoch, 7 7 zum Himmel und 7 noch viel wei - ter.

Ab Cm Bb

33

Refrain

For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 Für im - mer jung, ich füh - le mich für im - mer jung,

E♭ B♭ Cm A♭

37

Do you real-ly want to live for - ev - er, for - ev - er and ev - er?
 ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben, für im - mer im Le - ben.

B♭ Fm A♭ B♭(sus4) B♭

For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 im - mer jung, ein Le-ben lang für im - mer jung,

B♭ Cm A♭

45

7 Do you real-ly want to live for-ev - er, for-ev - er young.
 ich wer-de einfach im-mer al - les ge - ben, für im - mer jung.

Bb Fm Ab Bb Eb

50

Vers

Some are like wa - ter, some are like the heat, some are the mel-
 Hab viel er - lebt und ha - be viel ge-sehn, so vie - le Din-

Bb Ab Bb Eb Bb Cm

dy and some are the beat.____ Soon - er or lat - er they all will be gone,
 "d' ich nie-mals ver - stehn,____ Le - ben ist mehr als nur schwarz o - der weiß,

Bb Fm

Deutsche Textfassung
nach % springen!

57

why don't they stay young? It's so hard to get old with - out a cause,
es gibt so vie - le Far - ben.

Ha ha

Ab Cm Bb Eb Bb

61

I don't want to par - rish like a fad - ing horse, youth's like dia - monds in the sun,

ha ha

Cm Ab Bb Fm

65

and dia - monds are for - ev - er. So man - y ad - ven -
Die Träu - me in mir

Cm Bb Eb

68

- tures giv - en up to - day, 7 so man - y songs we for - got to play,
 7 kann kein Wind mehr ver - wehn, man muss je - den Tag neu - e We - ge gehn,

Bb Cm Ab

71

so man - y dreams swing - ing out of the blue, oh let it come
 wer in sein Herz schaut, kann rich - tig sehn. 7 Träu - me sind das

Bb Fm Ab

Refrain

For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 ben. Für im - mer jung, ich füh - le mich für im - mer jung,

Bb Cm

78

78

Do you real-ly want to live for - ev - er, for - ev - er
 ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben, für im - mer

Ab Bb Fm Ab

82

82

and ev - er? For - ev - er young, I want to be for - ev - er young.
 im Le - ben. Für im - mer jung, ein Le-ben lang für im - mer jung,

Bb(sus4) Bb Eb Bb Cm

79 Do you real-ly want to live for - ev - er, for - ev - er
 ich wer-de ein-fach im-mer al - les ge - ben, für im - mer

Fm Ab

90

and ev - er?
im Le - ben.

B $\flat$ (sus4) B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ C $\flat$

94

Do you real - ly want to live for - ev - er,
ich wer - de ein - fach im - mer al - les ge - ben,

A $\flat$ B $\flat$ F $\flat$

97

for - ev - er and ev - er? For - ev - er young,
für im - mer im Le - ben. Für im - mer jung,-

B $\flat$ (sus4) B $\flat$ E $\flat$

100

I want to be for - ev - er young. 7 Do you real - ly want to
 ein Le - ben lang für im - mer jung, ich wer - de ein - fach im - mer

Bb Cm Ab Bb

live for - ev - er?
 al - les ge - ben.

104

live for - ev - er? For - ev - er
 al - les ge - ben, für im - mer

live for - ev - er?
 al - les ge - ben.

Fm Ab Ab/P

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de