

Maite Kelly & Roland Kaiser

# Warum hast du nicht nein gesagt

Musik und Text: Maite Kelly\*, Götz von Sydow  
Chorbearbeitung für gemischten Chor: Bernd Stallmann

♩ = 126

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Piano

♩ = 126  
G

5 **Vers**

Sopran/Alt

Tenor/Bass

du solltest nicht so nah bei mir steh'n.

Du soll-test nicht al-lein auf ne Par-ty geh'n,

G Em

9

ich soll-te nicht, wir wünschten, dass wir bei-

\* nicht, wir wünschten, dass wir bei-

D

© by Maite Star Musikverlag GmbH\*. Administriert durch Rudi Schedler Musikverlag GmbH\*  
© by Götz von Sydow Music Productions

© 2020 by Arrangement Verlag

zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG855

12

- de al - lei - ne sind. Du soll - test nicht so weich dich im Takt\_ umdreh'n

- de al - lei - ne sind. Du soll - test nicht so weich dich im Takt\_ umdreh'n

G

15

und mir da - bei so heiß in die Au - gen seh'n. Du soll - test nicht,

und mir da - bei so heiß in die Au - gen seh'n. Du soll - test nicht,

Em C

18

soll - te nicht, wir bei - de soll - ten und soll - ten uns nicht so woll'n.

wir bei - de soll - ten und soll - ten uns nicht so woll'n.

D

22 **Refrain**

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an dir.

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt? Es lag al-lein an dir.

D G Em

Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, wer wollt' dich nicht ver-führ'n?

Mit ei-nem Hauch von fast nichts an, wer wollt' dich nicht ver-führ'n?

C D

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge-sagt, im Schat-ten die - ser

nicht „nein“ ge-sagt, im Schat-ten die - ser

G

33

Nacht? Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft,

Nacht? Wir brann-ten so voll Lei - den - schaft,

Em C

36

jetzt sind wir auf - ge - wacht.

jetzt sind wir auf - ge - wacht.

D

Vers

- te dich nicht mit all mei-nen Sin-nen be-gehr'n,

als ob wir nicht schon

Em

42

Ich soll - te nicht,  
 bei - de ver - ge - ben wär'n. du soll - test nicht,

C

45

*Bridge*  
 Ha

und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Dei - ne Bli - cke sa - gen al - les,  
 und doch lie - gen wir bei - de heim - lich hier. Ha

D C Cm

49

ha

dei - ne Lippen ma - chen süch - tig nach mehr. Halt mich fest und  
 halt mich fest und

Em C

53

## Refrain

fra - ge mich noch - mal. ... Warum hast du nicht „nein“ ge - sagt?

fra - ge mich noch - mal. ... Warum hast du nicht „nein“ ge - sagt?

D D G

57

Es lag al - lein an dir. Mit ei - nem Hauch von

Es lag al - lein an dir. Mit ei - nem Hauch von

Em

an, ... wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

wer wollt' dich nicht ver - führ'n?

D

63

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, - im Schat-ten die - ser

Wa-rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, - im Schat-ten die - ser

G

66

Nacht? Wir brannten so voll Lei - den-schaft, jetzt sind wir auf - ge-

Nacht? Wir brannten so voll Lei - den-schaft, jetzt sind wir auf - ge-

Em C

70

wacht. Wa-rum hast du nicht „nein“ ge - sagt, -

wacht. Wa-rum hast du nicht

D

# www.notenpost.de

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)