

REVOLVERHELD

Lass uns gehen

für gemischten Chor mit Klavier

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

Klavierpartitur PG857

Arrangement  Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de

Lass uns gehen

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur**

Poprock ♩ = 122

Sopran
Alt

Tenor
Bass

unisono

Hal-lo, hal-lo,...

Poprock ♩ = 122

Klavier

G Dm⁷ F C

5

bist du auch so ge-langweilt, ge-nervt und gestresst von der En-ge der Stadt?

Dm⁷ F C

© Alle Rechte bei den Autoren

Mit freundlicher Genehmigung von VOLL:KONTAKT – ARTIST MANAGEMENT, 20253 Hamburg

© 2018 by Arrangement Verlag

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG857

9

Hmm

div.

Bist du nicht auch_ längst schon mü - de der Stra-ßen, der Men-schen, der Mas-sen? Hast

G Dm⁷ F

12

unisono

Ich kann nicht mehr at - men, seh kaum noch den Himmel, die

unisono

du das nicht satt? Ich kann nicht mehr at - men, seh kaum noch den Himmel, die

C G Dm⁷

häu - ser ha - ben mei - ne See - le ver - baut._ Bin im-mer er - reich - bar und er -

ha - ben mei - ne See - le ver - baut._ Bin im-mer er - reich - bar und er -

C G

18

div.

rei - che doch gar__ nichts, ich hal - te es hier__ nichtmehr aus. Lass uns hier raus.

div.

rei - che doch gar__ nichts, ich hal - te es hier__ nichtmehr aus. Lass uns hier raus.

Dm⁷ F C

21 **Refrain**

Hin - ter Ham - burg, Ber - lin o - der Köln hört der Re -

Hin - ter Ham - burg, Ber - lin o - der Köln hört der Re -

F C Am

Stra - ßen zu füll'n, hör'n wir end - lich mal wie - der das

ßen zu füll'n, hör'n wir end - lich mal wie - der das

F C

27

Meer und die Well'n, lass uns gehn,___ lass uns gehn,___ lass uns gehn.___ Hin - ter Ham -

Meer und die Well'n, lass uns gehn,___ lass uns gehn,___ lass uns gehn.___ Hin - ter Ham -

G Am G F

30

- burg, Ber - lin___ o - der Köln___ hör'n die Men-schen auf Fra - gen zu stell'n,

- burg, Ber - lin___ o - der Köln___ hör'n die Men-schen auf Fra - gen zu stell'n,

C Am G

33

hör'n wir end - lich mal wie - der das Meer und die Well'n, lass uns gehn,

hör'n wir end - lich mal wie - der das Meer und die Well'n, lass uns gehn,

C G

36 1.

— lass uns gehn, lass uns gehn. —

— lass uns gehn, lass uns gehn. —

1.

Am F G Dm¹¹ F(add9)

40

C G Dm¹¹ F(add9)

Die Stadt frisst die Ru - he mit fla-ckern-den Lichtern, schluckt

G Dm⁷

47

Hmm

Ta - ge und Näch - te in sich hin - ein. Ge - hetz - te Ge - sich - ter in der

50

drängeln - den Mas - se, je - der muss ü - ber - all schnell sein.

53 *unisono*

hen den Zei - len hab ich ge - le - sen, dass wir bei - de weg von hier woll'n. Wir

len hab ich ge - le - sen, dass wir bei - de weg von hier woll'n. Wir

Dm7 F C

57

ste-cken hier fest, ver-schüttet im Re-gen und träu-men vom Sommer in Schwe-

ste-cken hier fest, ver-schüttet im Re-gen und träu-men vom Sommer in Schwe-

G Dm⁷ F

60

- den. Lass uns hier raus. — lass uns gehn, lass uns gehn. — Lass uns hier raus.

- den. Lass uns hier raus. — lass uns gehn, lass uns gehn. — Lass uns hier raus.

C Am F C

63

3. — lass uns gehn, — lass uns gehn. —

3. — lass uns gehn, — lass uns gehn. —

3. Am F C

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de