

I have a dream

(*Mich trägt mein Traum*)

Text und Musik: **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur und Bernd Stallmann**

Medium Ballad Folk ♩ = 104

Klavier

E♭(sus4) E♭ B♭

The piano introduction consists of three measures. The first measure is in 4/4 time with a key signature of two flats (B♭ and E♭). It features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a steady eighth-note accompaniment. The second measure continues the melody and accompaniment. The third measure is in 2/4 time, with the treble clef playing a half-note chord and the bass clef playing a half-note chord. Chord symbols E♭(sus4), E♭, and B♭ are written above the staff.

5

1. I have a dream, a song to
1. Mich trägt mein Traum, mich führt mein

1. I have a dream, a song to
1. Mich trägt mein Traum, mich führt mein

The vocal melody is written for a mixed choir. It starts at measure 5. The first line shows the melody for the first vocal part, with lyrics '1. I have a dream, a song to' and '1. Mich trägt mein Traum, mich führt mein'. The second line shows the melody for the second vocal part, with the same lyrics. The melody is in 4/4 time with a key signature of two flats. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in a simple, accessible style.

E♭ B♭7

The piano accompaniment continues from the introduction. It consists of two measures. The first measure is in 4/4 time with a key signature of two flats. It features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a steady eighth-note accompaniment. The second measure continues the melody and accompaniment. Chord symbols E♭ and B♭7 are written above the staff.

© Copyright 1979 Universal/Union Songs Musikforlag AB. Universal Music Publishing Limited.
This arrangement © Copyright 2018 Universal/Union Songs Musikforlag AB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

10

sing, to help me cope with an - y - thing.
 Lied, durch Zeit und Raum, was auch geschieht.

sing, to help me cope with an - y - thing.
 Lied, durch Zeit und Raum, was auch geschieht.

E $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$

15

If you see the won - der of a fair - y tale,
 Und glaubt man an Wun - der, wie ein klei - nes Kind,

If you see the won - der of a fair - y tale,
 Und glaubt man an Wun - der, wie ein klei - nes Kind,

B $\flat$ 7 E $\flat$

you can take the fu - ture e - ven if you fail.
 denkt man an den Mor - gen, wenn die Nacht be - ginnt.

can take the fu - ture e - ven if you fail.
 an an den Mor - gen, wenn die Nacht be - ginnt.

B $\flat$ 7 E $\flat$

23

I be-lieve in an - gels, something good in ev - 'ry-thing I
 Ich glaub, es gibt En - gel, es wird al - les gut, e - gal, was

I be-lieve in an - gels, something good in ev - 'ry-thing I
 Ich glaub, es gibt En - gel, es wird al - les gut, e - gal, was

Bb7 Ab

27

see, I be-lieve in an - gels when I know the time is right for
 war. Ich glaub, es gibt En - gel, sie sind ne-ben mir, und die Ge -

see, I be-lieve in an - gels when I know the time is right for
 war. Ich glaub, es gibt En - gel, sie sind ne-ben mir, und die Ge -

Eb Bb7 Ab

cross the stream, I have a dream.
 reicht mich kaum, mich trägt mein Traum.

stream, I have a dream.
 m, mich trägt mein Traum.

Eb

Akkorde leicht arpeggiert

35

I have a dream, a fan - ta - sy,
 Mich trägt mein Traum un - end - lich weit,

Bb7 Eb

39

to help me through re - al - i - ty.
 er hilft mir durch die Wirk - lich - keit.

Bb7 Eb

43

And my des - ti - na - tion makes it worth the while
 Auf den Ho - ri - zont zu, durch die dunk - le Nacht,

- ti - na - tion makes it worth the while
 ri - zont zu, durch die dunk - le Nacht,

Bb7 Eb

47

pushing through the dark - ness still an-oth - er mile.
 ü - ber je - den Ab-grund, bis der Tag er-wacht.

pushing through the dark - ness still an-oth - er mile.
 ü - ber je - den Ab-grund, bis der Tag er-wacht.

Bb7 Eb

51

I be - lieve _____ in an - gels, some-thing good in
 Ich glaub, es _____ gibt En - gel, es wird al - les

I be - lieve _____ in an - gels, some-thing good in
 Ich glaub, es _____ gibt En - gel, es wird al - les

Ebmaj7 Bb7

55

- 'ry-thing I see, I be-lieve in an - gels when I know the
 e - gal, was war. Ich glaub, es gibt En - gel, sie sind ne-ben

see, I be-lieve in an - gels when I know the
 war. Ich glaub, es gibt En - gel, sie sind ne-ben

Bb Bb7

59

time is right for me. I'll cross the stream, I have a
mir und die Ge - fahr er - reicht mich kaum, mich trägt mein

time is right for me. I'll cross the stream, I have a
mir und die Ge - fahr er - reicht mich kaum, mich trägt mein

Ab Eb Bb7

63

dream, I'll cross the stream, I have a dream.
Traum. Ich hab Vertrau'n, mich trägt mein Traum.

dream, I'll cross the stream, I have a dream.
Traum. Ich hab Vertrau'n, mich trägt mein Traum.

Eb Bb7 Eb(sus4)

67

Eb Bb Eb Eb(sus4)

71

Bb Fm7 Bb Eb

77

I have a dream, a song to sing to help me
Mich trägt mein Traum, mich führt mein Lied, durch Zeit und

Bb7 Eb

82

cope with an - y - thing. If you see the
Raum, was auch geschieht. Und glaubt man an

Bb7 Eb

cope with an - y - thing. If you see the
Raum, was auch geschieht. Und glaubt man an

of a fair - y tale, you can take the
wie ein klei - nes Kind, denkt man an den

of a fair - y tale, you can take the
wie ein klei - nes Kind, denkt man an den

Eb

90

fu - ture
Mor - gen,

e - ven if you fail.
wenn die Nacht be - ginnt.

Na - na - na - na - na - na - na -

fu - ture
Mor - gen,

e - ven if you fail.
wenn die Nacht be - ginnt.

Na - na - na - na - na - na - na -

Bb⁷ Eb Eb(sus4)

[illegible][illegible]

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de