

DER GRAF

Geboren um zu leben

für gemischten Chor mit Klavier (und Kinderstimmen ad lib.)

Text & Musik: **Der Graf, Henning Verlage**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur PG887



zu beziehen: www.notenpost.de

DER GRAF

Geboren um zu leben

Musik & Text: **Der Graf, Henning Verlage**
Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier (und Kinderstimmen ad lib.) von **Pasquale Thibaut**

$\text{♩} = 90$

Gm B \flat Dm F

Klavier {

5 *Vers*

unisono

1. Es fällt mir schwer,
oh-ne dich zu le - ben, je-den Tag zu je-der Zeit_ ein-fach

Gm B \flat Dm

8

n. Ich denk so oft_ zu - rück an das, was war, an

Gm B \flat

© Universal Music Publishing GmbH, Fansation Musikverlag OHG
Mit freundlicher Genehmigung von Universal Music Publishing GmbH, Berlin

14

dass du zu mir stehst und je - den mei - ner We - ge an meiner Sei - te gehst.

hu

Bb Dm F

den - ke an so Vie - les, seit - dem du nicht mehr bist, denn du hast mir ge - zeigt, wie

denn du hast mir ge-zeigt, wie

hu

Bb

Dm

Refrain

20

wert - voll das Le - ben ist.

Wir war'n ge - bo - ren um zu le -

—

F

Dm

Wir war'n ge - bo - ren um zu le -

22

- ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,

sich nie - mals zu ver- ges -

- ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,

sich nie - mals zu ver- ges -

F

C

bis in al - le E - wig - keit.

Wir war'n ge - bo - ren

um zu le -

E - wig - keit.

Wir war'n ge - bo - ren

um zu le -

B♭

Prospektitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!

26

1.

- ben für den ei - nen Augen - blick,
bei dem je - der von uns spür - te, wie wert-voll Le - ben

- ben für den ei - nen Augen - blick,
bei dem je - der von uns spür - te, wie wert-voll Le - ben

Dm C B_b A_m

29

ist.

Vers
unisono

ist.

2. Es tut noch weh, wie-der Neu-em Platz zu schaf-fen, mit

Gm

B♭

38

Es ist mein Wunsch, wieder Träume zu er-lau-ben, oh-ne Reu-e nach vorn, in ei-ne

div.

Hu

hu

Gm B♭ Dm

41

unru

funft zu schau'n.

Ich se - he ei-nen Sinn, seit - dem du nicht mehr bist, -
denn

8

hu

Gm B♭

44

du hast mir ge - zeigt,
wie wert-voll mein Le - ben ist.
hu

Dm F Dm

47 2.

- te, wie wert-voll Le - ben ist.
- te, wie wert-voll Le - ben ist.
- te, wie wert-voll Le - ben ist.
wie wert-voll Le - ben.

2.

Bb Am Dm F

50

Wir war'n ge - bo ren_ um zu le - ben
Wir war'n ge - bo ren_ um zu le - ben

Bb

53

mit den Wun-dern je - ner Zeit,
ge - bo - ren um zu le - ben!

mit den Wun-dern je - ner Zeit,

Dm C B♭ Am

56 (Kinderstimmen solistisch oder Chor unisono)

Wir war'n ge - bo - ren um zu le - ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,
(Bässe singen, wenn der Chor unisono singt)

Wir war'n ge - bo - ren um zu le - ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,

Dm F

Q

sich nie - mals zu ver - ges - sen bis in al - le E - wig - keit.

ich nie - mals zu ver - ges - sen bis in al - le E - wig - keit.

Gm

Gm C Gm C Gm C

60

— Wir war'n ge - bo - ren um zu le - - ben für den ei - nen Au - gen - blick,
— Wir war'n ge - bo - ren um zu le - - ben für den ei - nen Au - gen - blick,

B♭ Dm

62

— bei dem je - der von uns spür - te, wie wert - voll Le - ben
— bei dem je - der von uns spür - te, wie wert - voll Le - ben

C B♭ Am

(Kinderstimmen und Chor zusammen)

div.

— Wir war'n ge - bo - ren um zu le - - ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,
— bo - ren um zu le - - ben mit den Wun - dern je - ner Zeit,

F

66

sich nie - mals zu ver - ges - sen bis in al - le E - wig - keit.

A musical score for piano, consisting of two staves. The top staff is in C major, indicated by a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is in G minor, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. Both staves begin with a forte dynamic. The top staff has a continuous eighth-note pattern on the A and C strings. The bottom staff has a continuous eighth-note pattern on the D and G strings. The music consists of four measures per staff, separated by vertical bar lines.

A musical score page from a piano-vocal edition. The page number 68 is at the top left. The vocal line begins with a rest followed by eighth notes. The lyrics "Wir war'n ge-bo-ren um zu le-be-n für den ei-nen Au-gen-blick," are written below the notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and sustained notes throughout the measure.

—

Wir war' n ge - bo - ren um zu le - ben für den ei - nen Au - gen - blick,

B♭ Dm

bei dem je - der von uns spür - te, wie wert-voll Le - ben__ ist. __

der von uns spür - te, wie wert-voll Le - ben__ ist.

The musical score consists of two staves. The top staff shows a bassoon line with sixteenth-note patterns. The bottom staff shows a cello line with eighth-note patterns. The key signature changes from B♭ major (two flats) to A minor (no sharps or flats) to G minor (one flat). Measure numbers 1 through 12 are present above the staff.

73

rit.

unisono

pp

Wir war'n ge - bo - ren um zu le -

unisono

pp

Wir war'n ge - bo - ren um zu le -

Bb Dm F rit.

- ben

- ben

Gm

Probepartitur

Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de