

# Hungriges Herz

Musik: **Gunnar Spies**, Text: **Maria Mummert**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

♩ = 144

Am<sup>6</sup>/B<sup>b</sup> Am<sup>6</sup> Am<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

Klavier *p* *f*

6 S+A unisono

1. Dein zu-cker-sü-ßer ro-ter Mund lutscht

C(sus4) Am<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

11

Wor-te ku-gel-rund. Und selbst im Kampf er-ge-ben sich,

Am<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

© LOG LADY MUSIC

Mit freundlicher Genehmigung von LOG LADY MUSIC, Berlin.

© 2020 by Arrangement Verlag

zu beziehen:  
[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG900

15

dei-ne Lippen meinen nicht. An deinen glühend heißen Wangen verbrenn ich meine

Uh

C(sus4) Am<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

19

Fin-ger. Selbst wenn du mich zu Bo-den wirfst, wäh-ne ich mich als Ge-

uh uh

Am<sup>6</sup> Am<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

23

-ner. Was ist mit mei - nem Wil - len bloß, machst

Was ist mit mei - nem Wil - len bloß, machst

Am<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

27 S+A div. *geflüstert*

mei-nen Wil - len wil - len - los. Du bist eis-, eis -

mei-nen Wil - len wil - len - los.

Am<sup>6</sup> Am<sup>6</sup>/Bb

31

kalt. Du bist eis-, eis -

Du bist

C(sus4) Am<sup>6</sup>/Bb

*mf mf*

*f*

35 **Refrain**

kalt. Mein hung - ri - ges Herz durchfährt ein bit-

Mein hung - ri - ges Herz durchfährt ein bit-

Bb Am<sup>7</sup>

*p mf*

*f*

39

- ter - sü - ßer Schmerz, sag mir, wie weit, wie weit, wie weit, \_ wie weit willst du gehn?

- ter - sü - ßer Schmerz, sag mir, wie weit, wie weit, wie weit, \_ wie weit willst du gehn?

Dm F Bb C

43

Mein hung - ri - ges Herz durchfährt ein bit-

Mein hung - ri - ges Herz durchfährt ein bit-

F F(sus4) F Bb Am

17

sü - ßes Schwert, sag nur, wie weit, wie weit, wie weit, \_ wie weit wirst du gehn.

Schwert, sag nur, wie weit, wie weit, wie weit, \_ wie weit wirst du gehn.

F Bb C

51

1. unisono

2. Dei-ne Au-gen sehn durch mich durch

F F(sus2) Am<sup>6</sup>/B $\flat$

*p* *p* *mf*

55

jemand and-ren an. Wenn dei-ne Hän-de mich berührn, ver-

Am<sup>6</sup> Am<sup>6</sup>/B $\flat$

59

gen sie ei-nen Plan. Mit dei-ner rau-en En-gels-zun-ge

Uh

Am<sup>6</sup>/B $\flat$

63

dringst du in mich ein. — Du hältst mich fest, was soll — das bloß? Drück

uh uh

Am<sup>6</sup> Am<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

67

ich zurück? Lässt du mich los? Du bist Sag nur, wie weit, wie weit, wie weit,

uh Sag nur, wie weit, wie weit, wie weit,

C(sus<sup>4</sup>) F(sus<sup>2</sup>) F B<sup>b</sup>

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

71

wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, sag nur, wie weit, wie weit, wie weit,

weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, sag nur, wie weit, wie weit, wie weit,

F B<sup>b</sup>

75

— wie weit willst du gehn?\_ Sag mir wie weit, wie weit, wie weit,

— wie weit willst du gehn?\_ Sag mir wie weit, wie weit, wie weit,

C F F(sus2) F Bb

79

— wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, sag mir,

— wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, sag mir,

Am<sup>7</sup> Dm F

82

1. wie weit, wie weit, wie weit, — wie weit willst du gehn?\_ 2.

1. wie weit, wie weit, wie weit, — wie weit willst du gehn?\_ 2.

Bb C F

# www.notenpost.de

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)