

Charles Trenet, Robbie Williams

La Mer (Das Meer) *(Beyond the sea)*

für gemischten Chor mit Klavier

Musik: **Charles Trenet**
Französischer Text: **Albert Abraham Lasry**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG927

Arrangement  Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de

La Mer

(Das Meer)

Musik: **Charles Trenet**, französischer Text: **Albert Abraham Lasry**
 Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

♩ = 85

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

1. Das
1. La
1. Some -

1. Das
1. La
1. Some -

5

er _____

wiegt sich im Tanz und rauscht hin zu dem
 qu'on voit dan - ser le long des gol - fes
 be - yond the sea some - where wait - ing for

wiegt sich im Tanz und rauscht hin zu dem
 qu'on voit dan - ser le long des gol - fes
 - yond the sea some - where wait - ing for

© Editions Raoul Breton
 With courtesy of Budde Music Publishing, Berlin

© 2021 by Arrangement Verlag

Fotokopieren wird
 strafrechtlich verfolgt!

PG927

9

Sopran oder unisono

Strand zu sei - nem ew' - gen Ziel, das Meer,
clairs a des re - flets d'ar - gent, la mer,
 me, my lov - er stands on gold - en sands

Tenor oder unisono

Strand zu sei - nem ew' - gen Ziel, das Meer,
clairs a des re - flets d'ar - gent, la mer,
 me, my lov - er stands on gold - en sands

13

Sopran/Alt

um dort im Spiel hin zu glei - ten. 2. Das
des re - flets chan - geants sous la plu - e. 2. La
 and watch - es the ships that go sail - ing. 2. Some -

um dort im Spiel hin zu glei - ten.
des re - flets chan - geants sous la plu - e.
 and watch - es the ships that go sail - ing.

fun - kelt im Glanz der Nacht wie ein Dia - mant,
au ciel d'é - té con - fond ses blancs mou - tons
 be - yond the sea she's there watch - ing for me,

22

— spie-gelt des Him - mels Grund, das Meer, im end - lo - sen Strom der Ge -
 — a - vec les anges si purs, la mer ber - gè - re d'a - zur in - fi -
 — if I could fly like birds on high then straight to her arms I'd go

27

♩ = 105

zei - - ten. 3. Wie schön ist die - se
 ni - - e. 3. Voy ez près des é -
 sail - - ing. 3. It's far be - yond the

3. Wie schön ist die - se
 3. Voy ez près des é -
 3. It's far be - yond the

♩ = 105

die Welt ist wie ein Traum, wir
 ces grands ro - seaux mouil - lés. Voy -
 's near be - yond the moon. I

ist wie ein Traum, wir
 - seaux mouil - lés. Voy -
 ond the moon. I

35 ♩ = 110

poco accel.

sehn all ih - re Pracht ver - eint schwebend im Raum.
 ez, ces oi-seaux blancs et ces mai-sons rouil - lées.
 know be-yond a doubt my heart will lead me there soon.

40 ♩ = 120

4. Das Meer wiegt sich im Tanz und
 4. La mer les a ber - cés le
 4. We'll meet be-yond the shore, we'll

Dup di dup dup du, Dup di dup dup

schwankend zum Land und wie - der zu -
 des gol - fes clairs et d'une chan -
 just like be - fore, hap - py we'll

Dup di dup dup du, und wie - der zu -
 Dup di dup dup du et d'une chan -
 hap - py we'll

47

rück das Boot, das Meer, als wollt' es ins Glück uns ge -
 son d'a - mour, la mer a ber - cé mon cœur pour la
 be be - yond the sea and nev - er a - gain I'll go

rück das Boot, das Meer, als wollt' es ins Glück uns ge -
 son d'a - mour, la mer a ber - cé mon cœur pour la
 be be - yond the sea and nev - er a - gain I'll go

51

lei - - - ten. Wie schön ist die - se
 vi - - - e. Voy ez près des é -
 sail - - - ing. It's far be - yond the

lei - - - ten. Wie schön ist die - se
 vi - - - e. Voy ez près des é -
 sail - - - ing. It's far be - yond the

55

die Welt ist wie ein Traum, wir
 ces grands ro - seaux mouil - lés. Voy -
 it's near be - yond the moon. I

die Welt ist wie ein Traum, wir
 ces grands ro - seaux mouil - lés. Voy -
 it's near be - yond the moon. I

59 ♩ = 115

sehn _____ all ih - re Pracht ver - eint _____ schwe - bend im
 ez, _____ ces oi - seaur blancs et ces _____ mai - sons rouil -
 know _____ be - yond a doubt my heart will lead me there

sehn _____ all ih - re Pracht ver - eint _____ schwe - bend im
 ez, _____ ces oi - seaur blancs et ces _____ mai - sons rouil -
 know _____ be - yond a doubt my heart will lead me there

♩ = 115

63

rit. - - - - -

♩ = 85

Raum. _____ 5. Das Meer _____ wiegt sich im
 léés. _____ 5. La mer les a ber -
 soon. _____ 5. We'll meet be - yond the

Raum. _____ 5. Das Meer _____ wiegt sich im
 léés. _____ 5. La mer les a ber -
 soon. _____ 5. We'll meet be - yond the

rit. - - - - -

♩ = 85

und trägt _____ schwan - kend zum Land _____ und wie - der zu -
 long _____ des gol - fes clairs _____ et d'une chan -
 'tiss _____ just like be - fore, _____ hap - py we'll

_____ zum Land _____ und wie - der zu -
 _____ clairs _____ et d'une chan -
 _____ fore, _____ hap - py we'll

71

rück das Boot, das Meer, als wollt' es ins
son d'a-mour, la mer a ber - cé mon
be be - yond the sea and nev - er a -

rück das Boot, das Meer, als wollt' es ins
son d'a-mour, la mer a ber - cé mon
be be - yond the sea and nev - er a -

74

rit. molto rit.

Glück uns ge - lei - - - ten.
cœur pour la vi - - - e.
gain l'll go sail - - - ing.

Glück uns ge - lei - - - te
cœur pour la vi - - - e
gain l'll go sail - - -

rit.

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Chornoten aus dem Arrangement Verlag portofrei bestellen

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de